VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА

Для детей и юношества

ПЬЕСЫ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Выпуск 8

Составитель З. ВИТКИНД

© Издательство «Музыка», 1986 г., составление.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Песня в темном лесу

Э. СИГМЕЙСТЕР
(США)

Moderato

Piano

p

mf

p

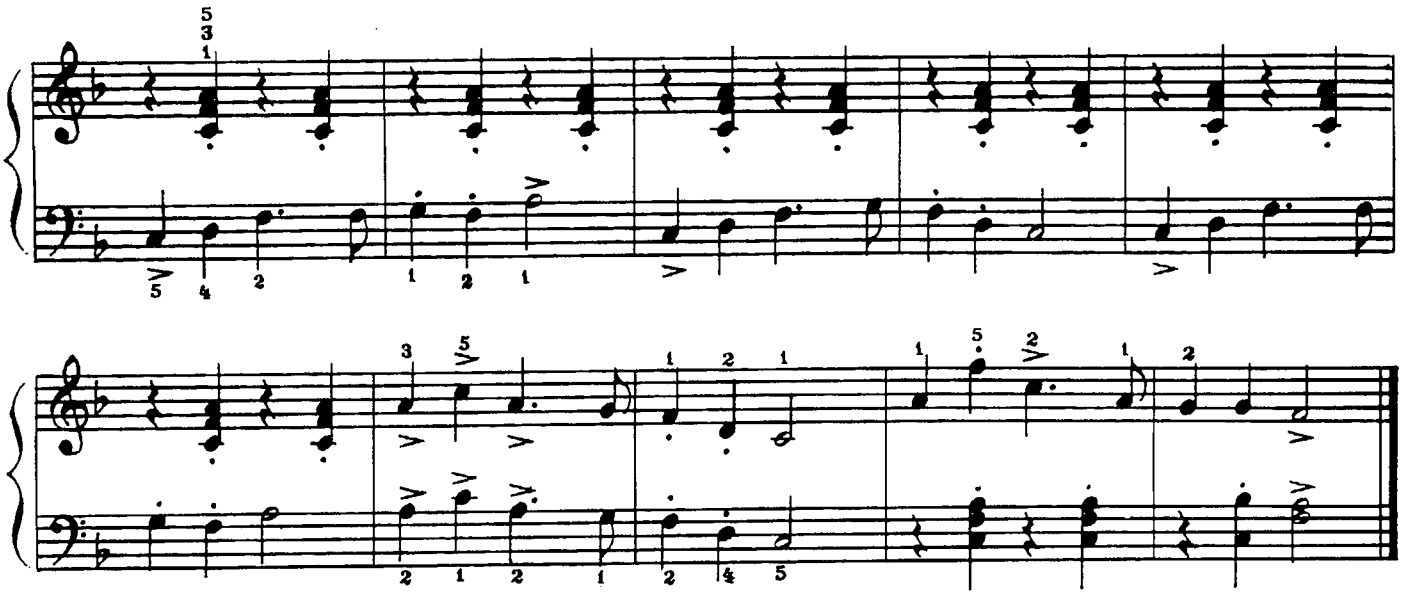
rit.

pp

2. Мелодия на банджо

Con moto

f



ТРИ ПЬЕСЫ*

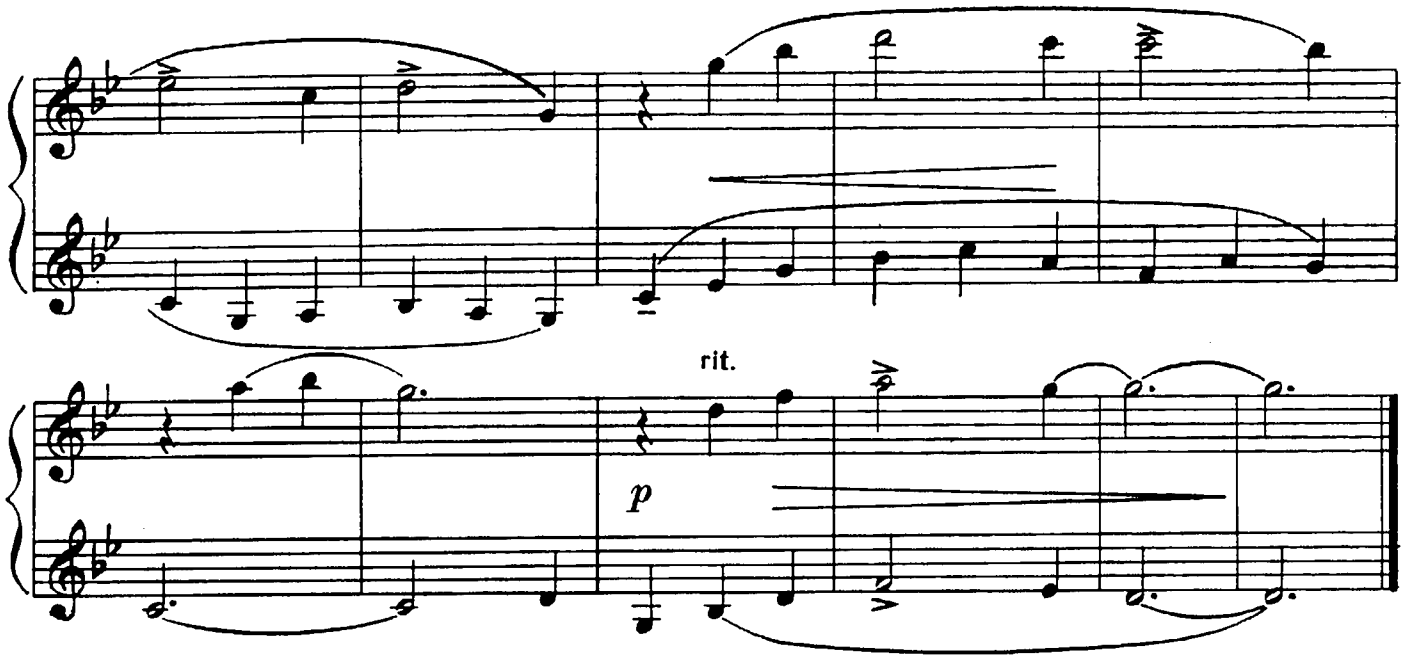
1. Песня

В. ГАВРИЛИН
(СССР)

Andante (♩ =116)

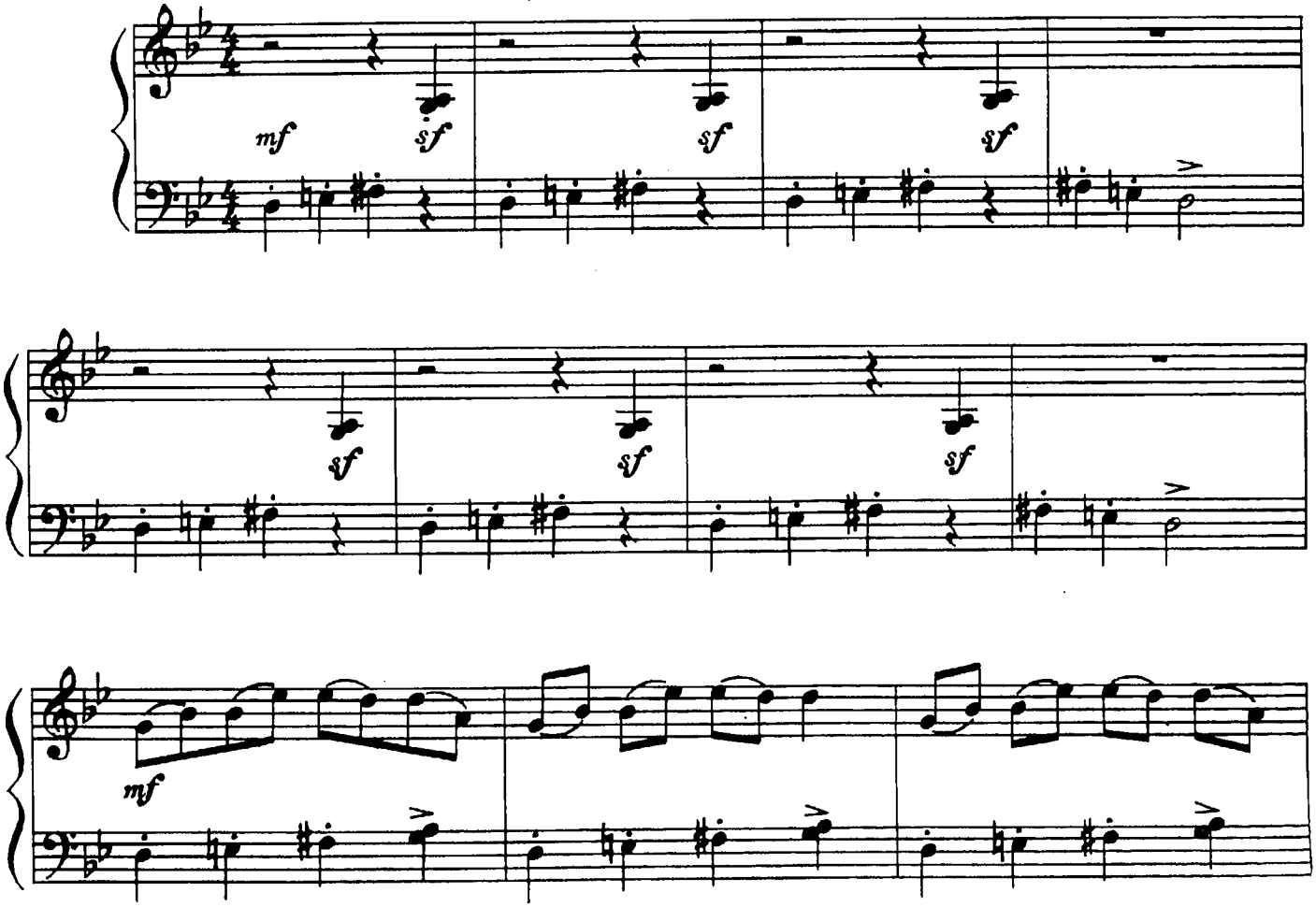
mp *cantabile*

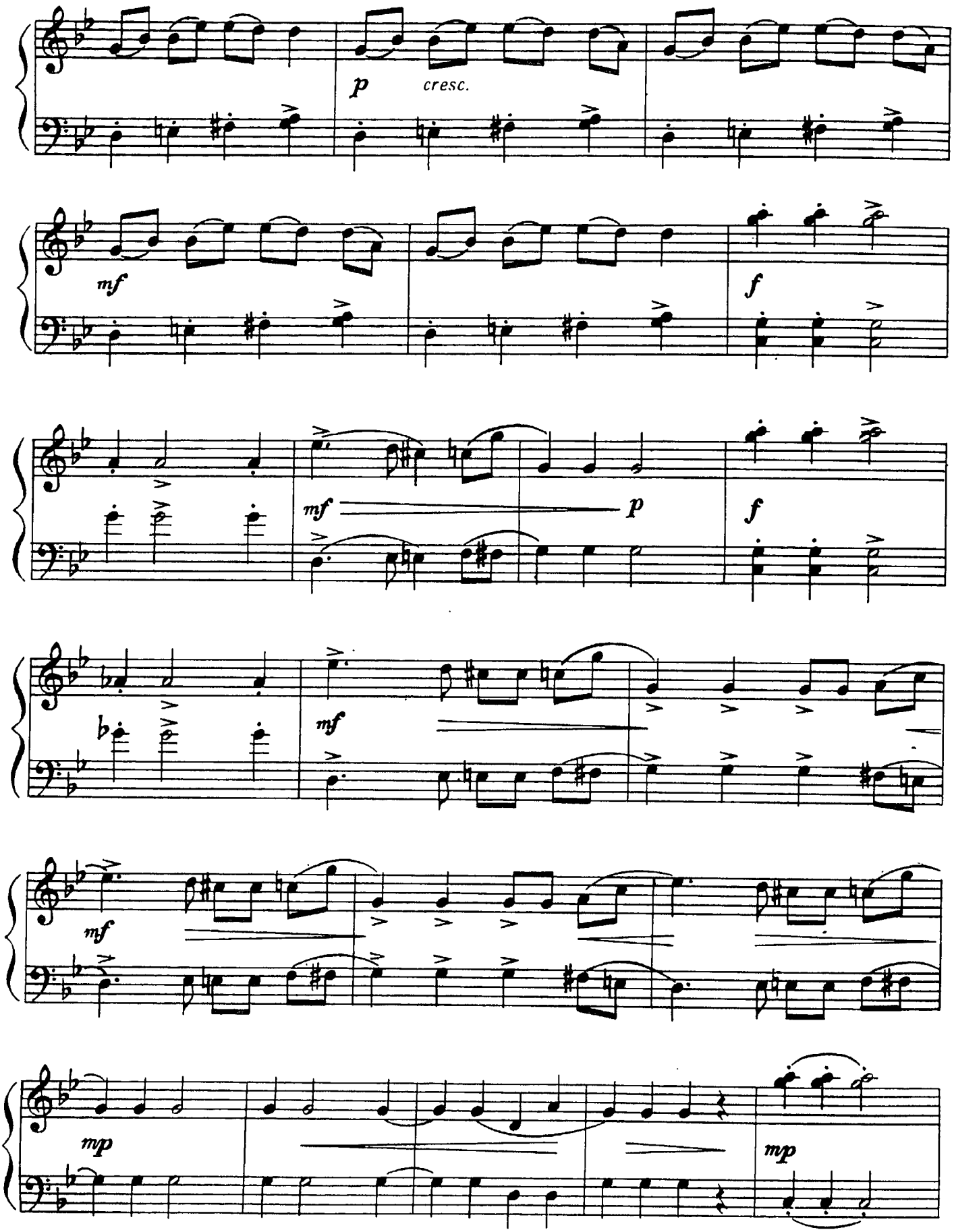
* Из «Детской сюиты» для фортепиано.

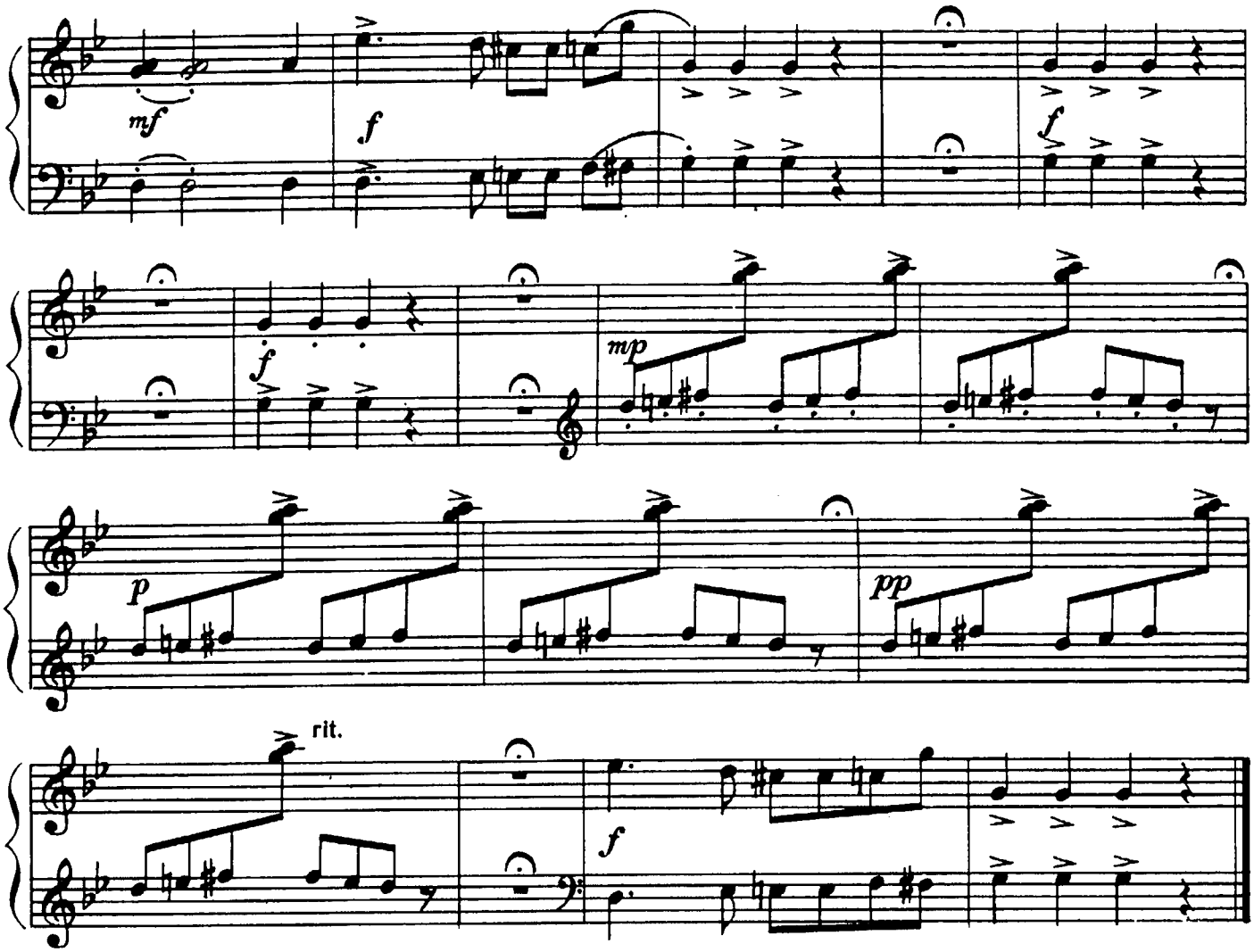


2. Играй, моя гармошка

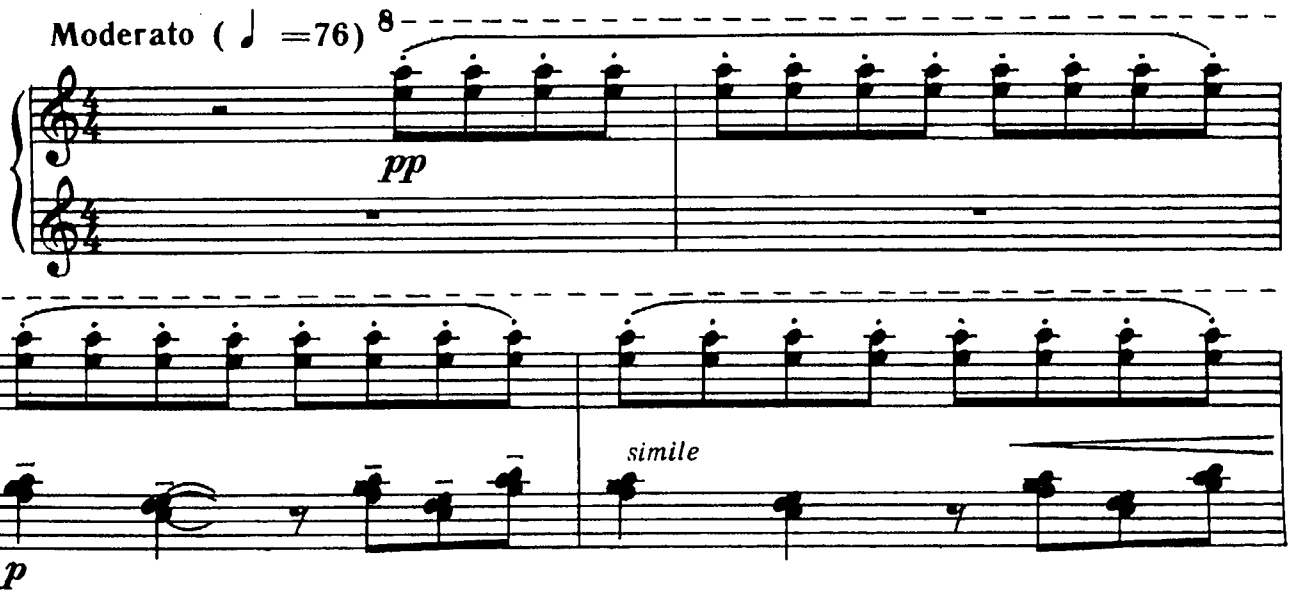
Moderato con moto (♩ =184)

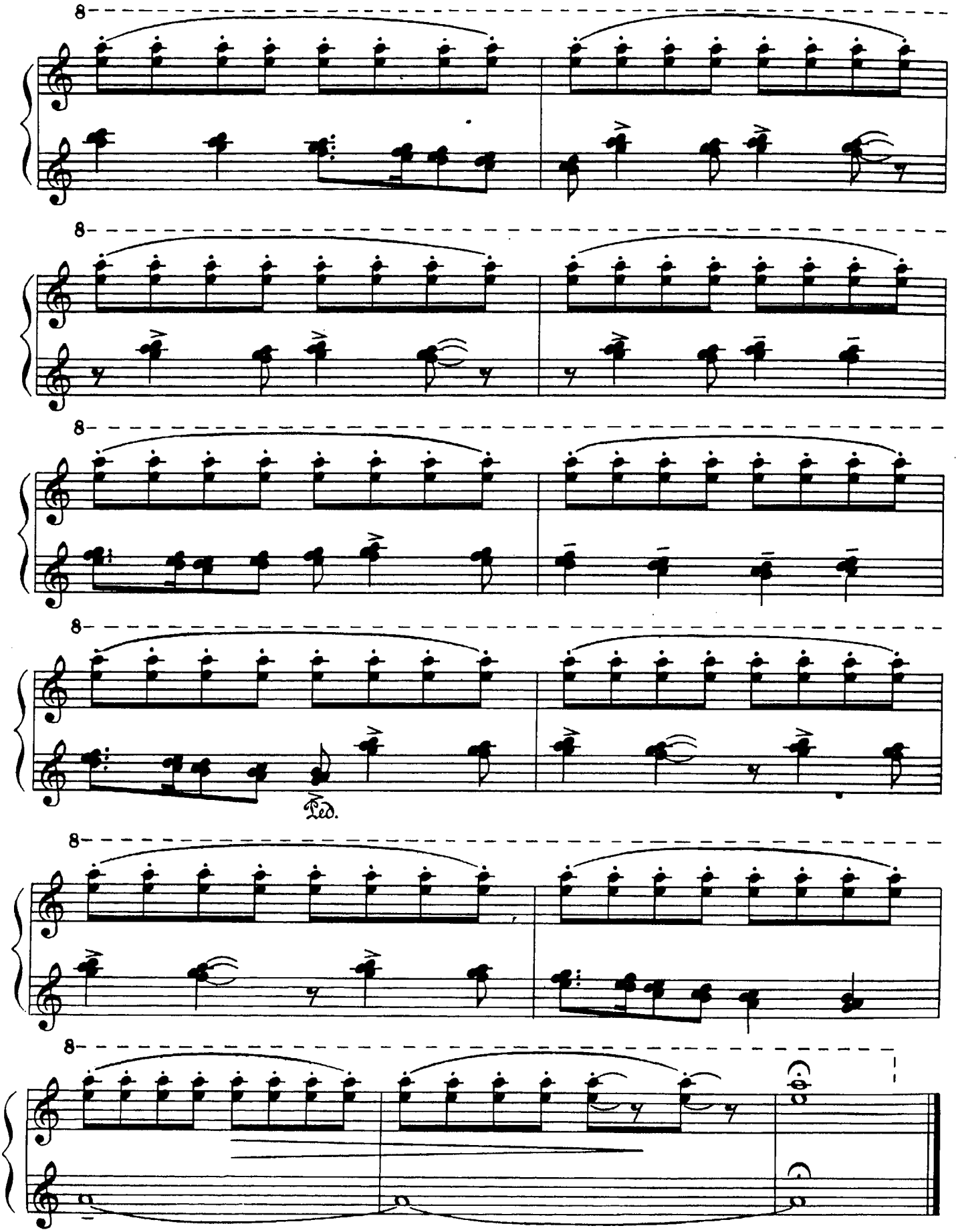



p
cresc.
mf
f
mf
p
f
mf
mf
mp
mp



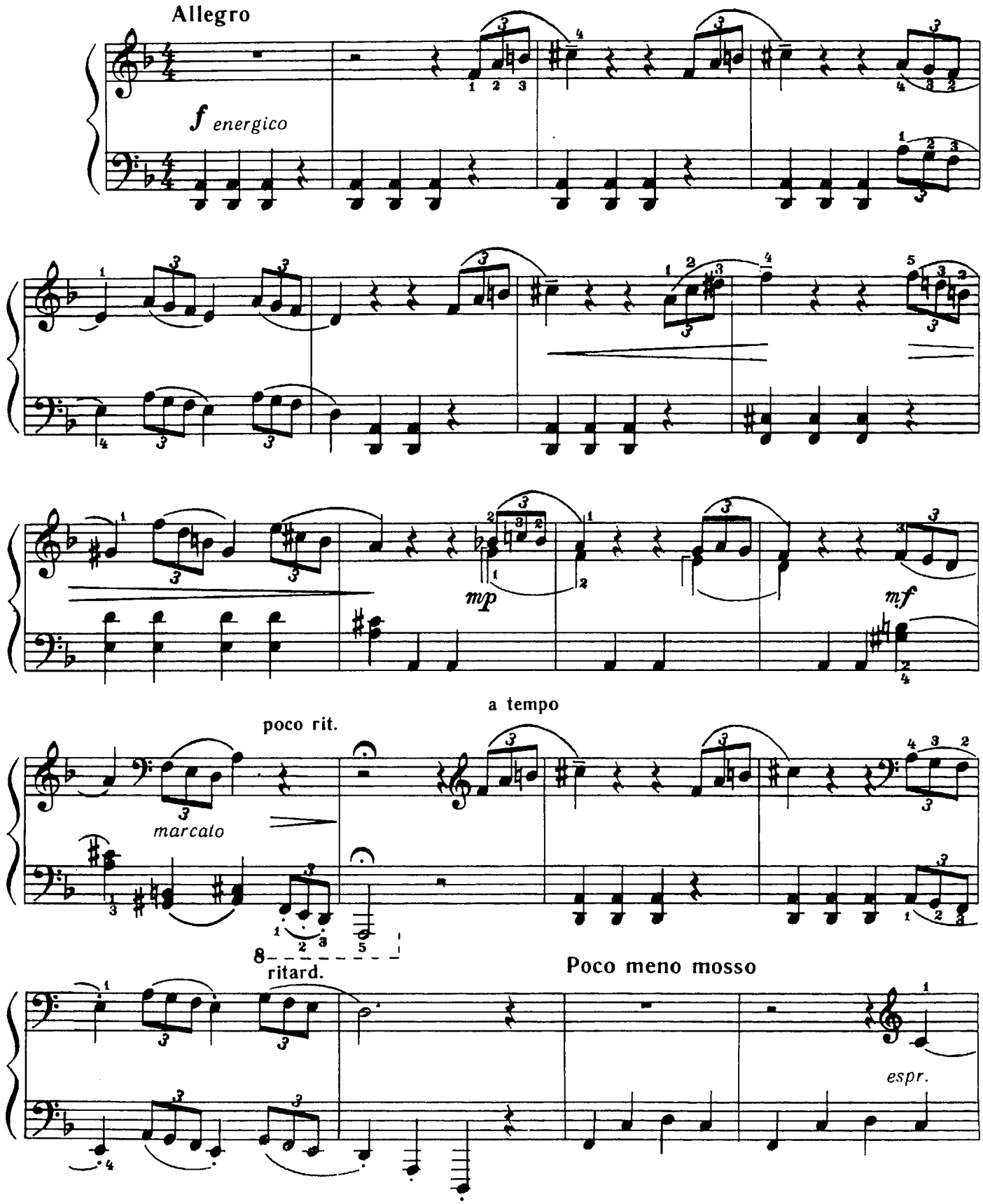
3. Тройка

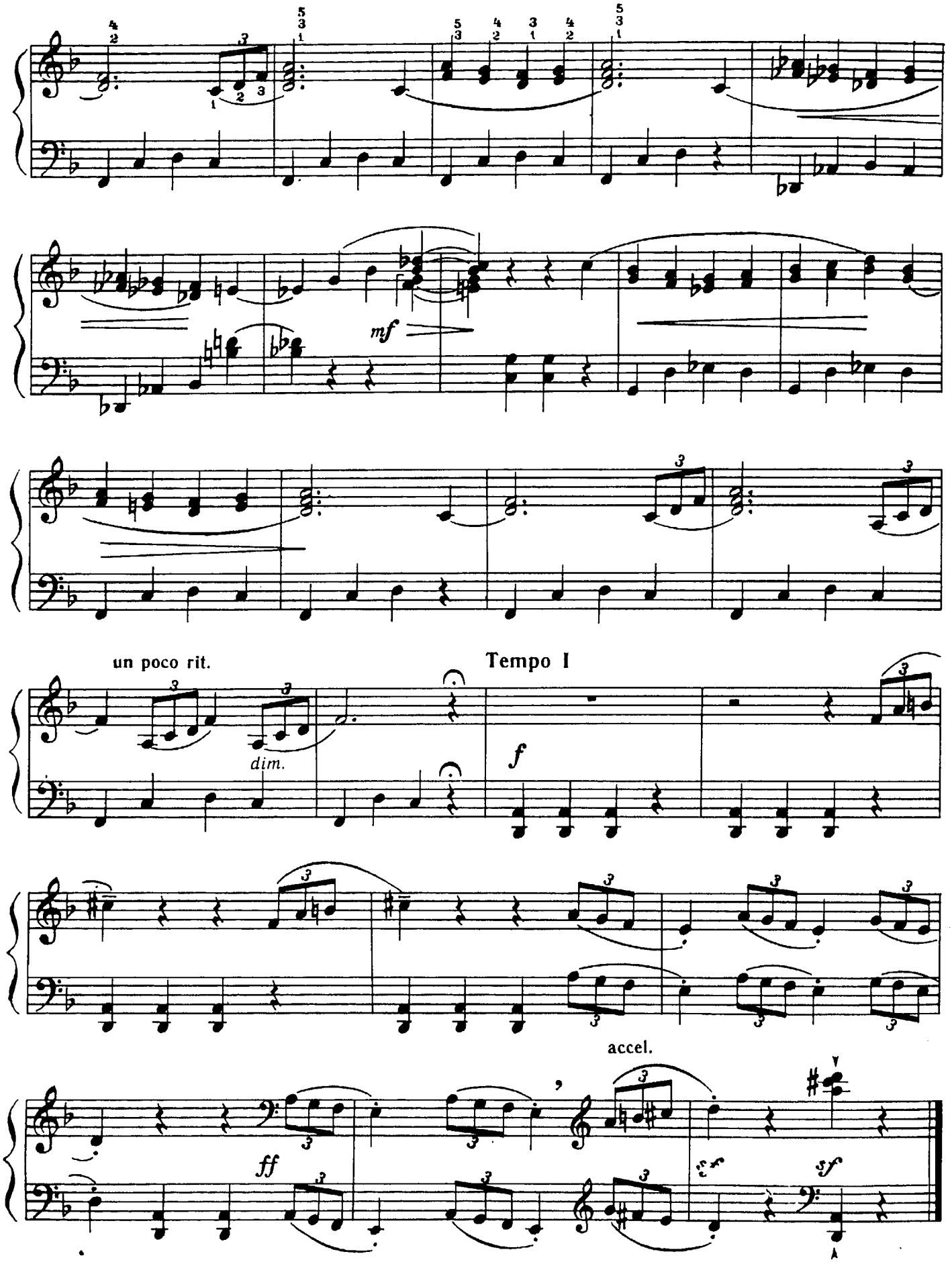



8
8
8
8
Ped.
8
8

ТИХООКЕАНСКИЕ ПИРАТЫ

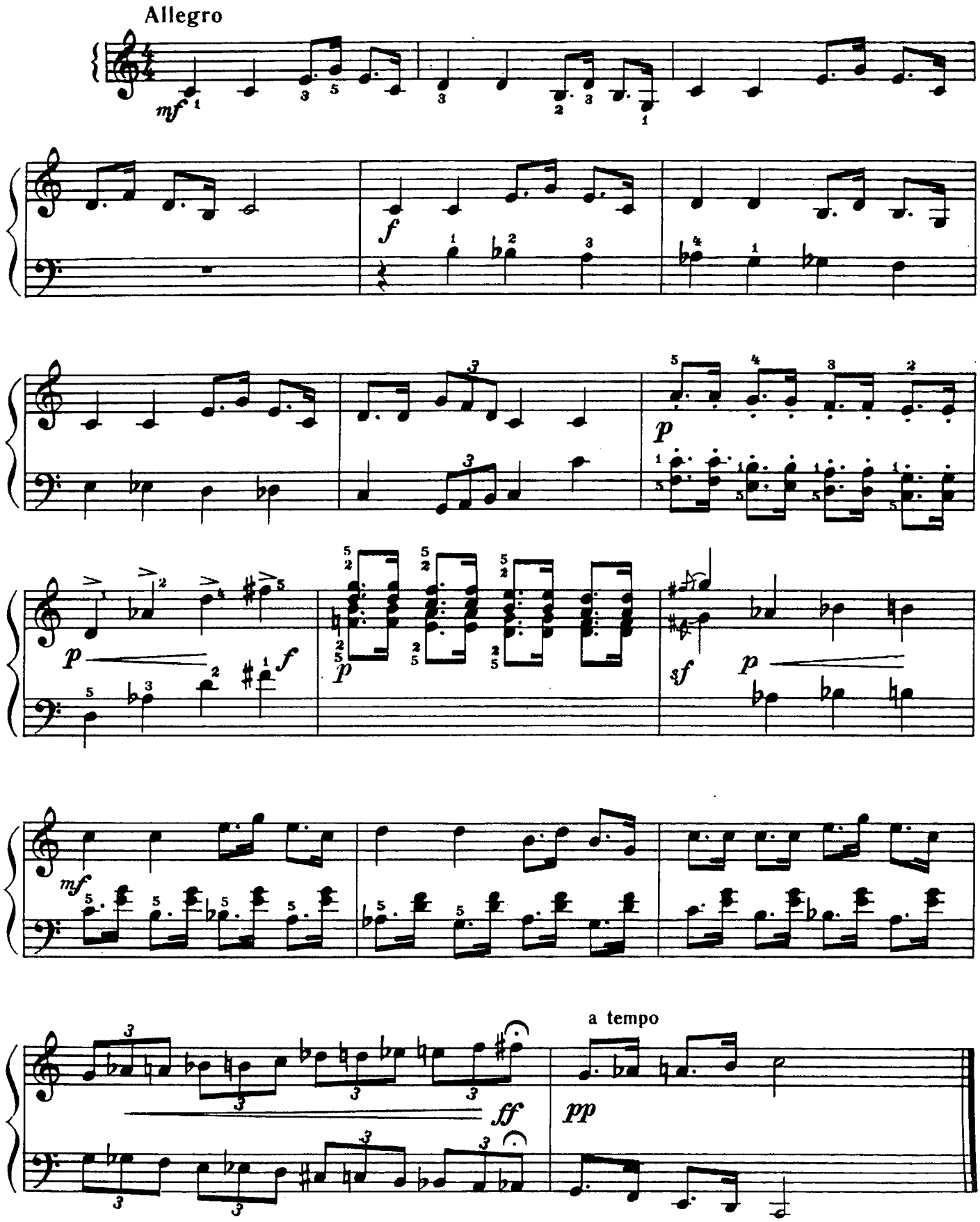
А.-Р. ГИЛЛИ
(Канада)




mf
un poco rit.
dim.
Tempo I
f
accel.
ff

РАЗ, ДВА, ТРИ!

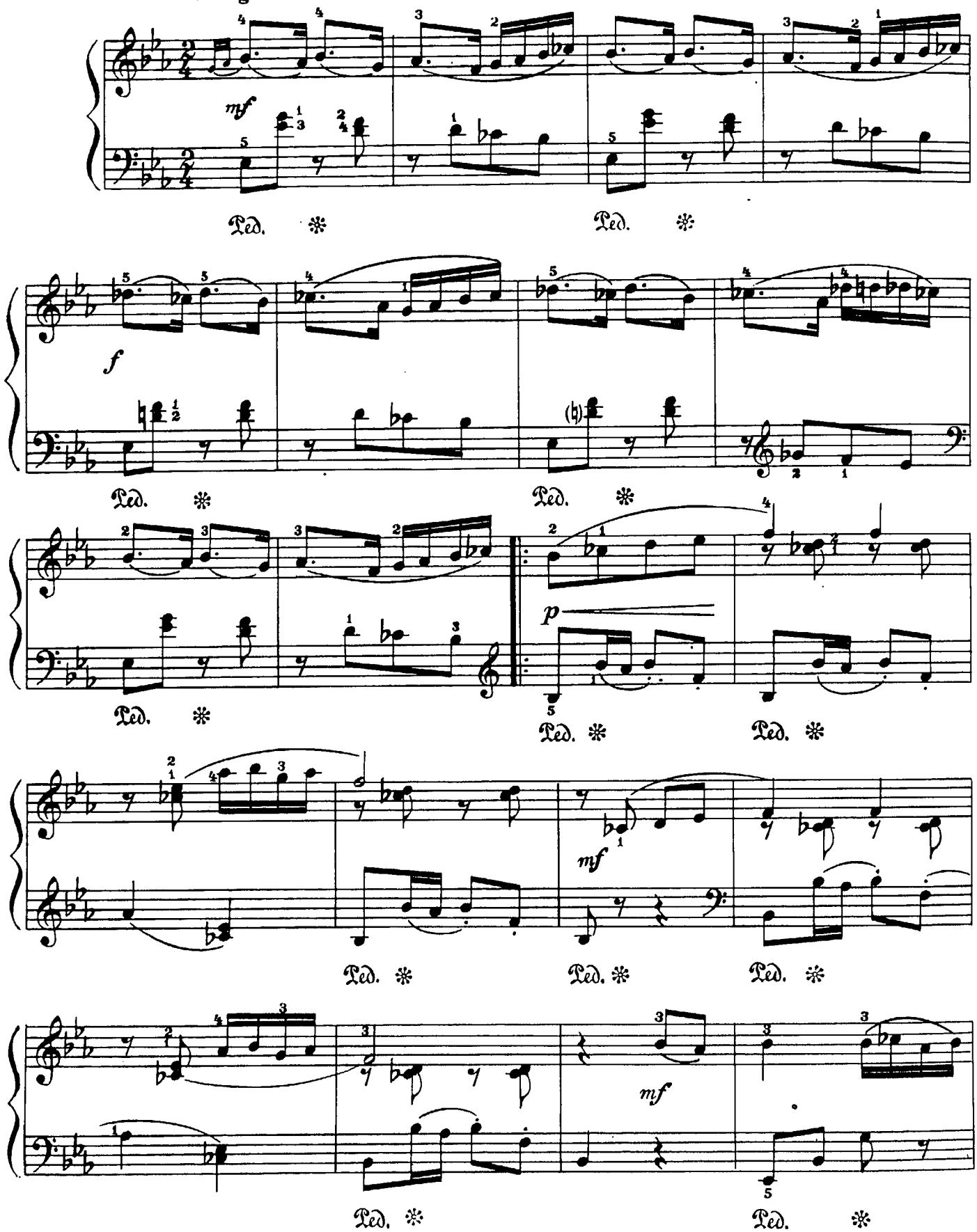
У. ЛИ
(Канада)

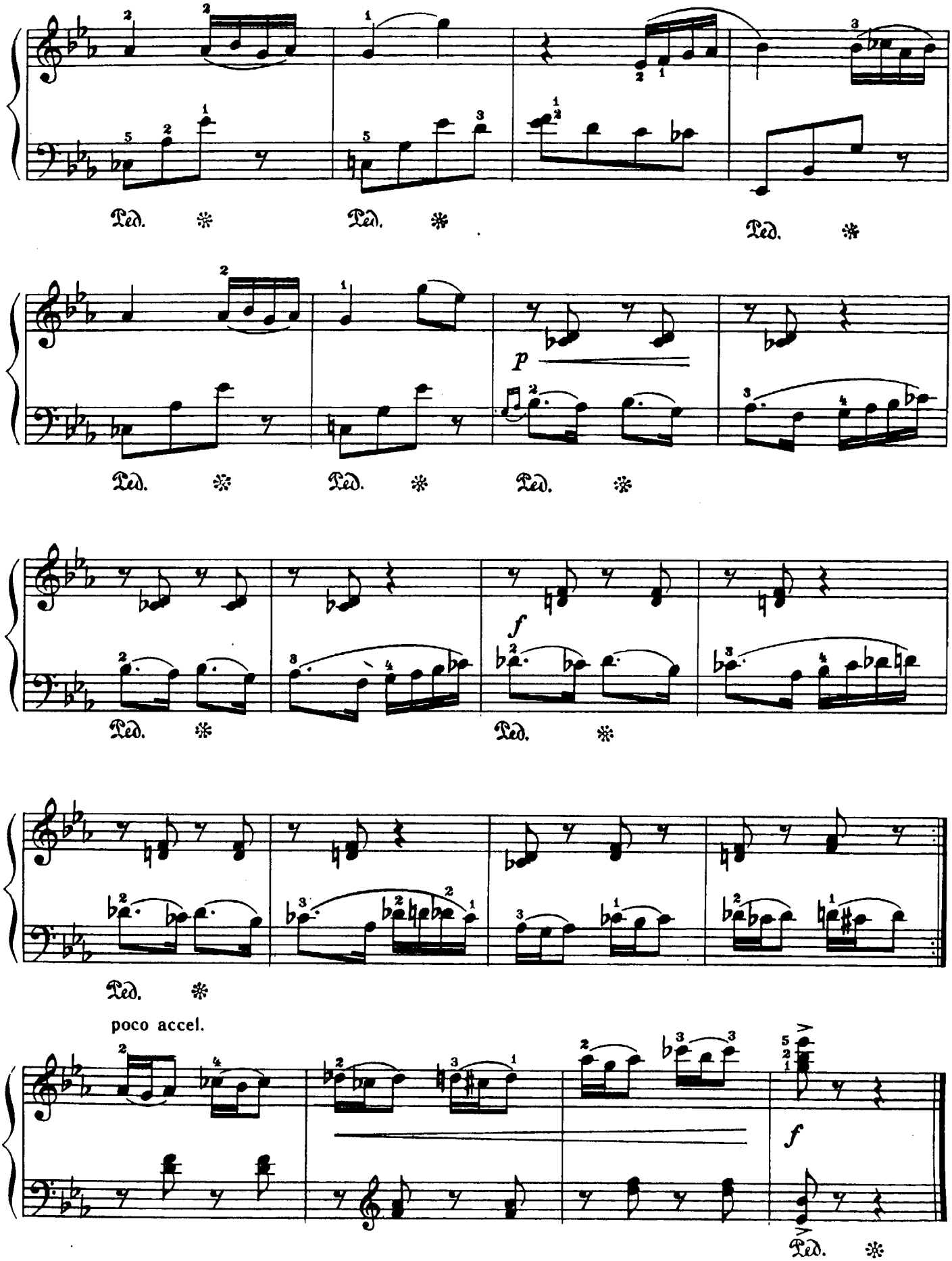


СКЕРЦО

С. АЛЕСКЕРОВ
(СССР)

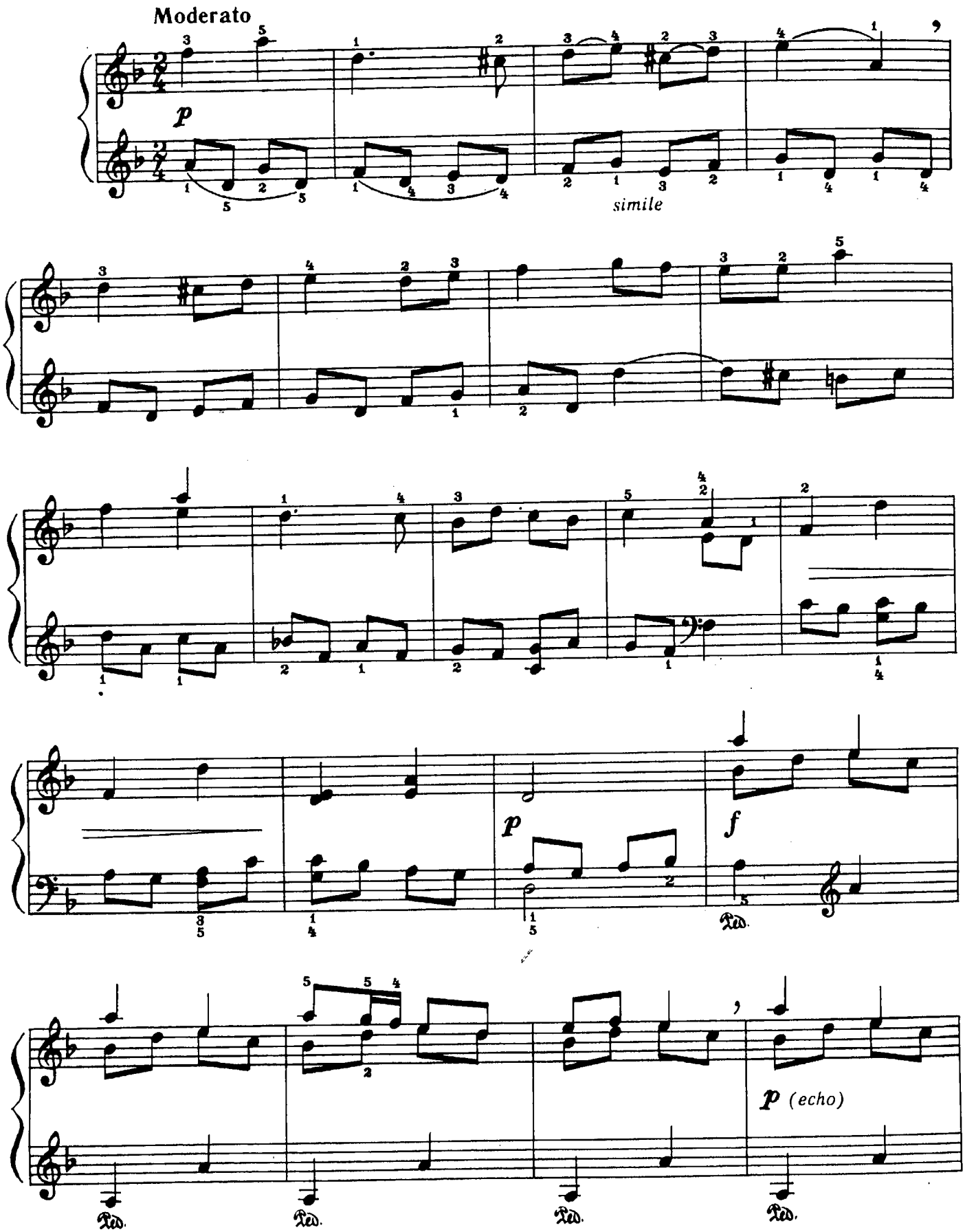
Allegretto

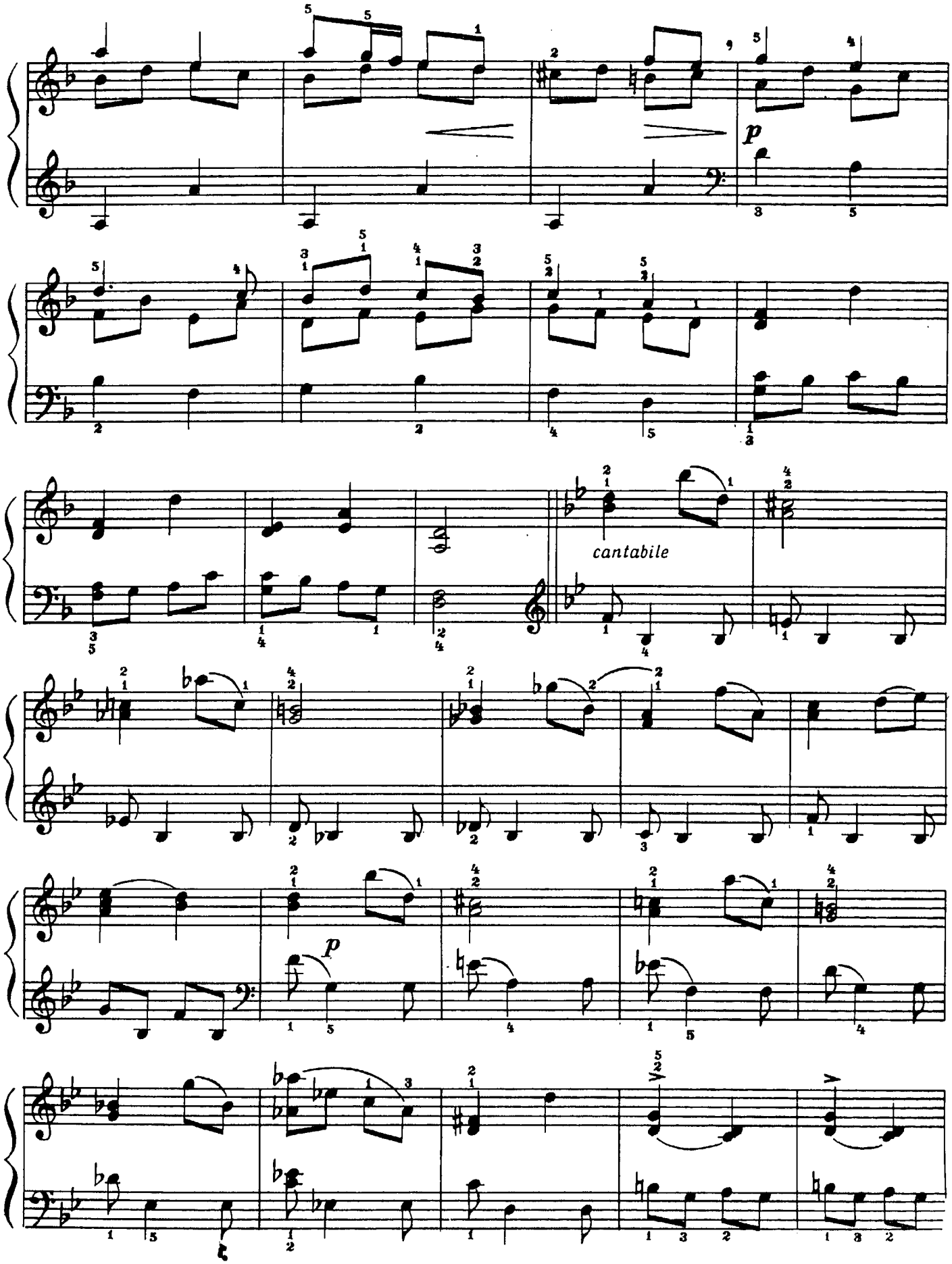


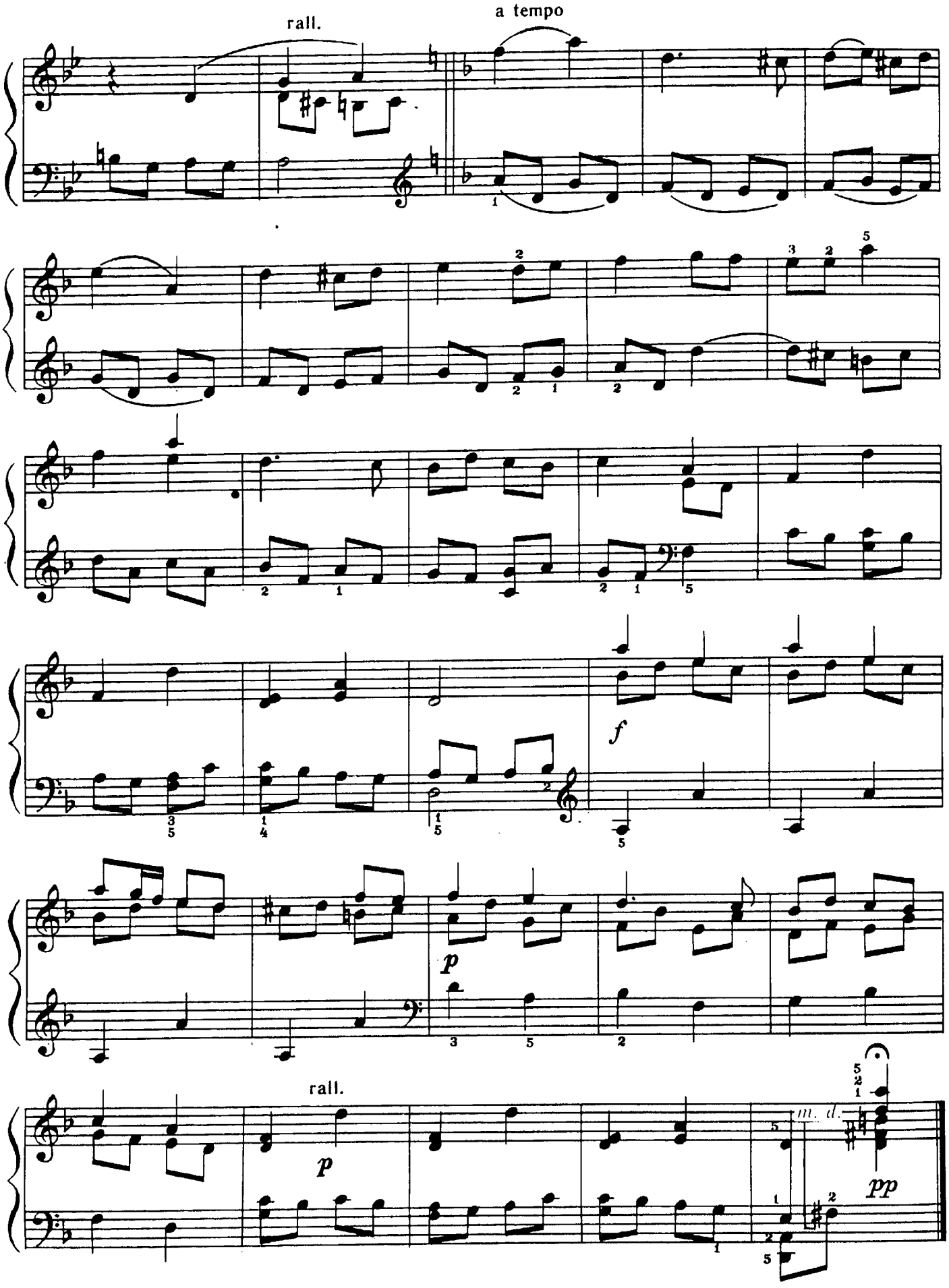

Ped.
p
f
poco accel.

ОДНА В ЛЕСУ

Ж. ТАЙФЕР
(Франция)




p
cantabile
p


rall.
a tempo
f
p
rall.
p
m. d.
pp
Ped.

ТРИ ПЬЕСЫ

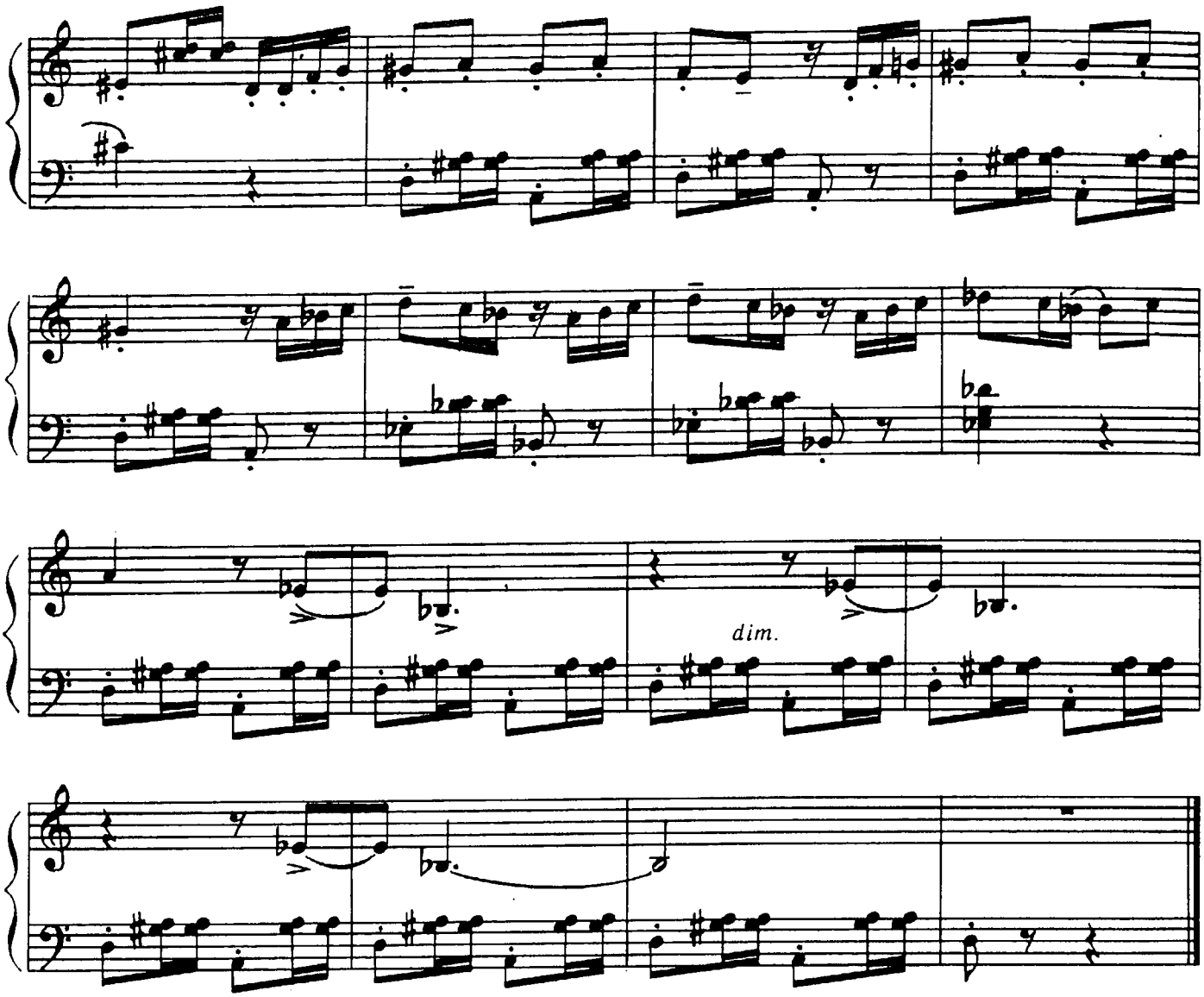
1. Ослик

Ю. КОЗУЛИН
(СССР)

Allegretto

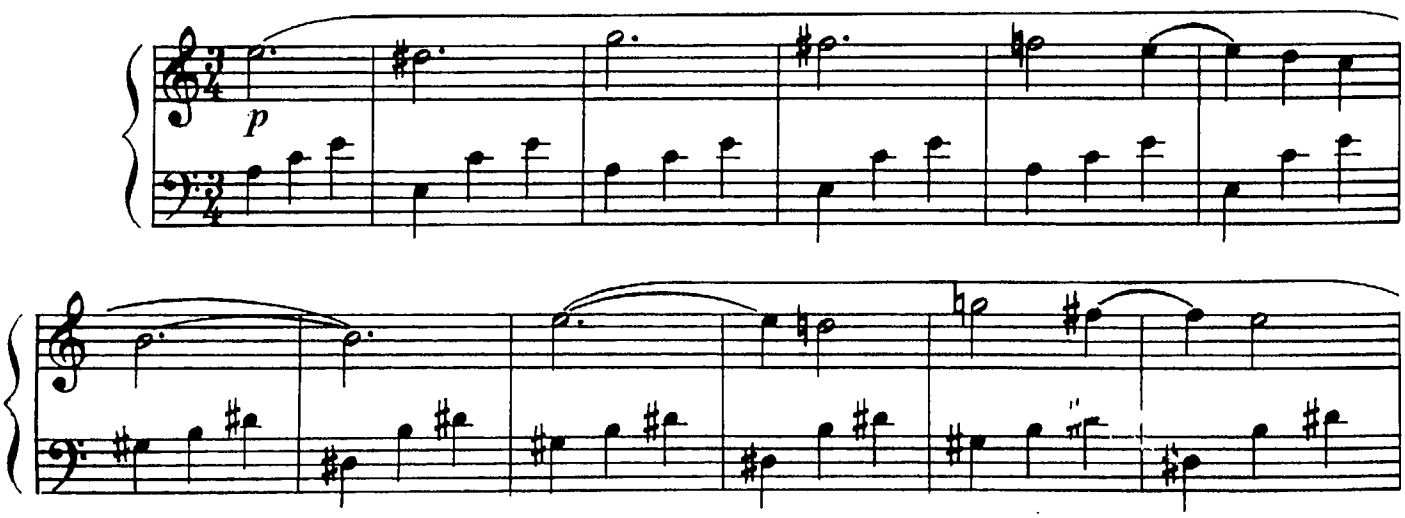
mp

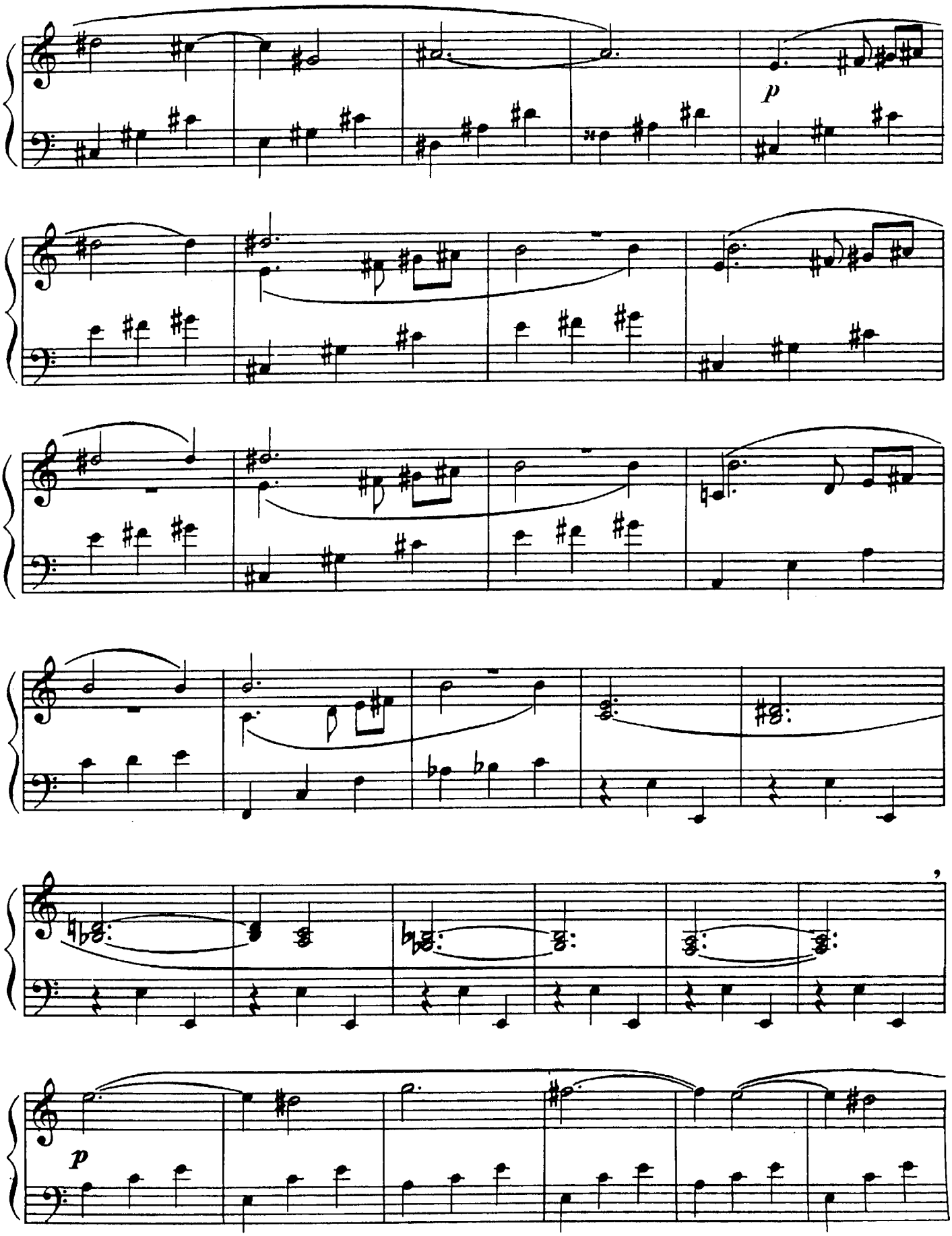
© Издательство «Музыка», 1986 г.

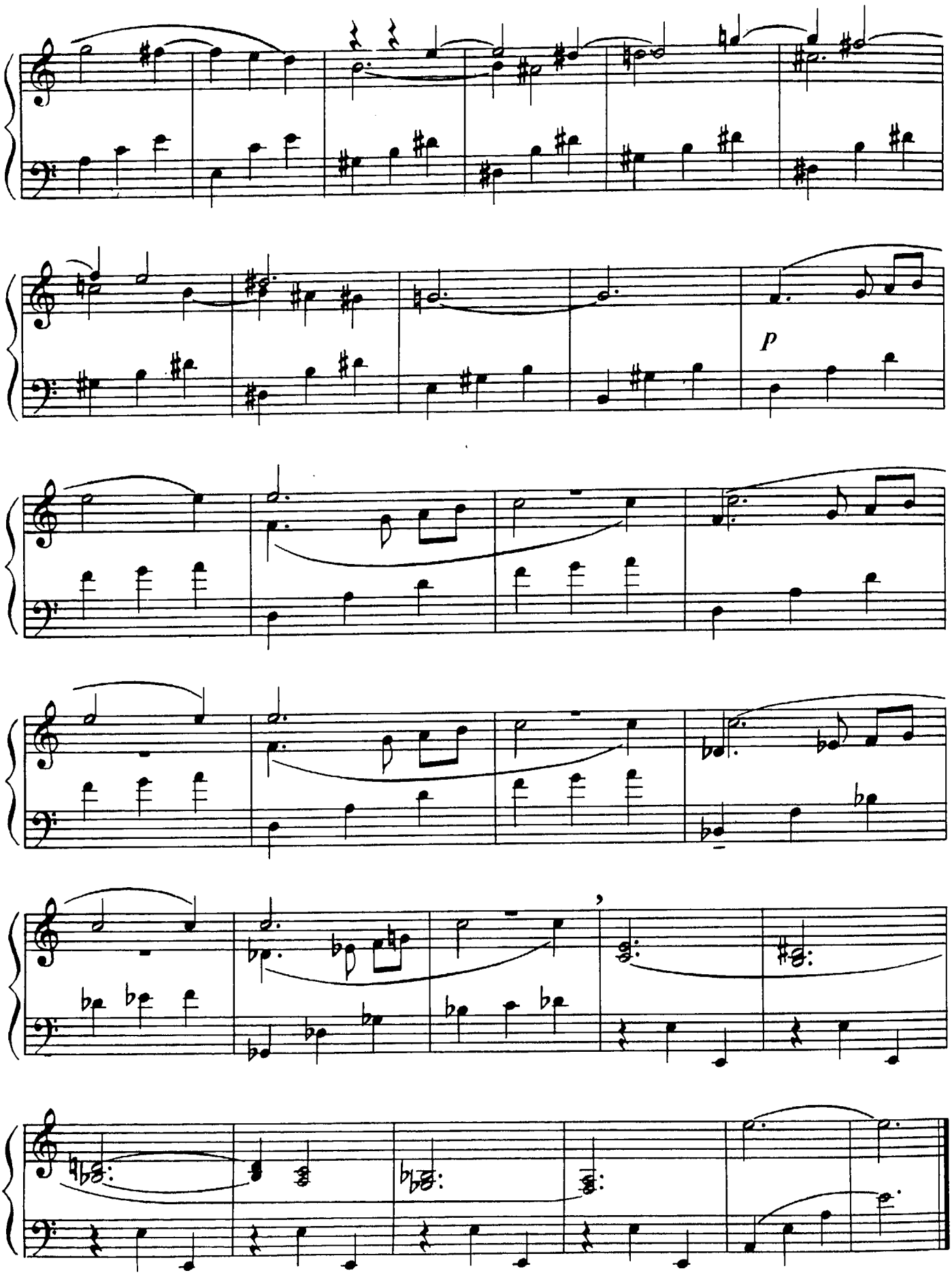


2. Лирический вальс

Andante

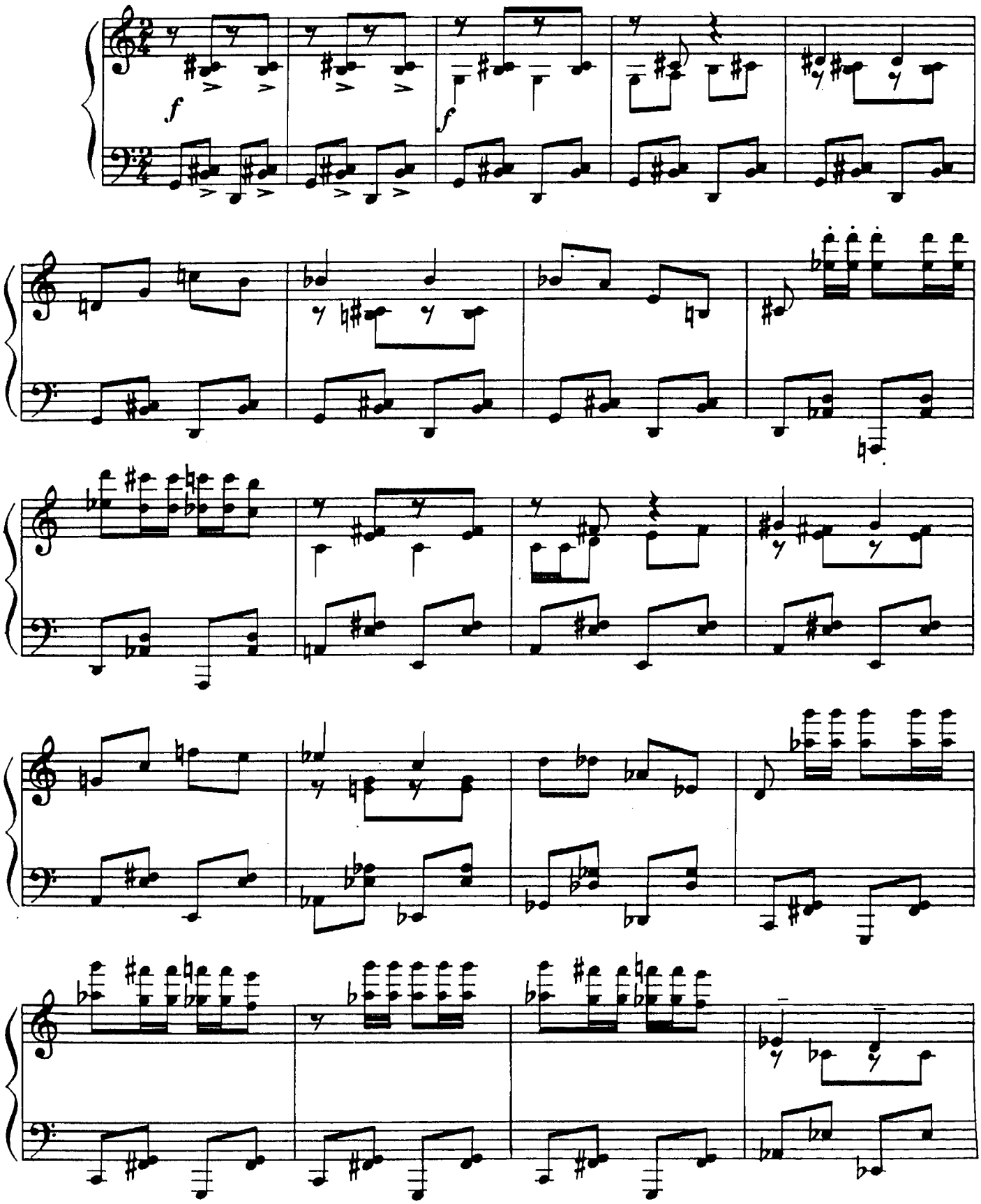


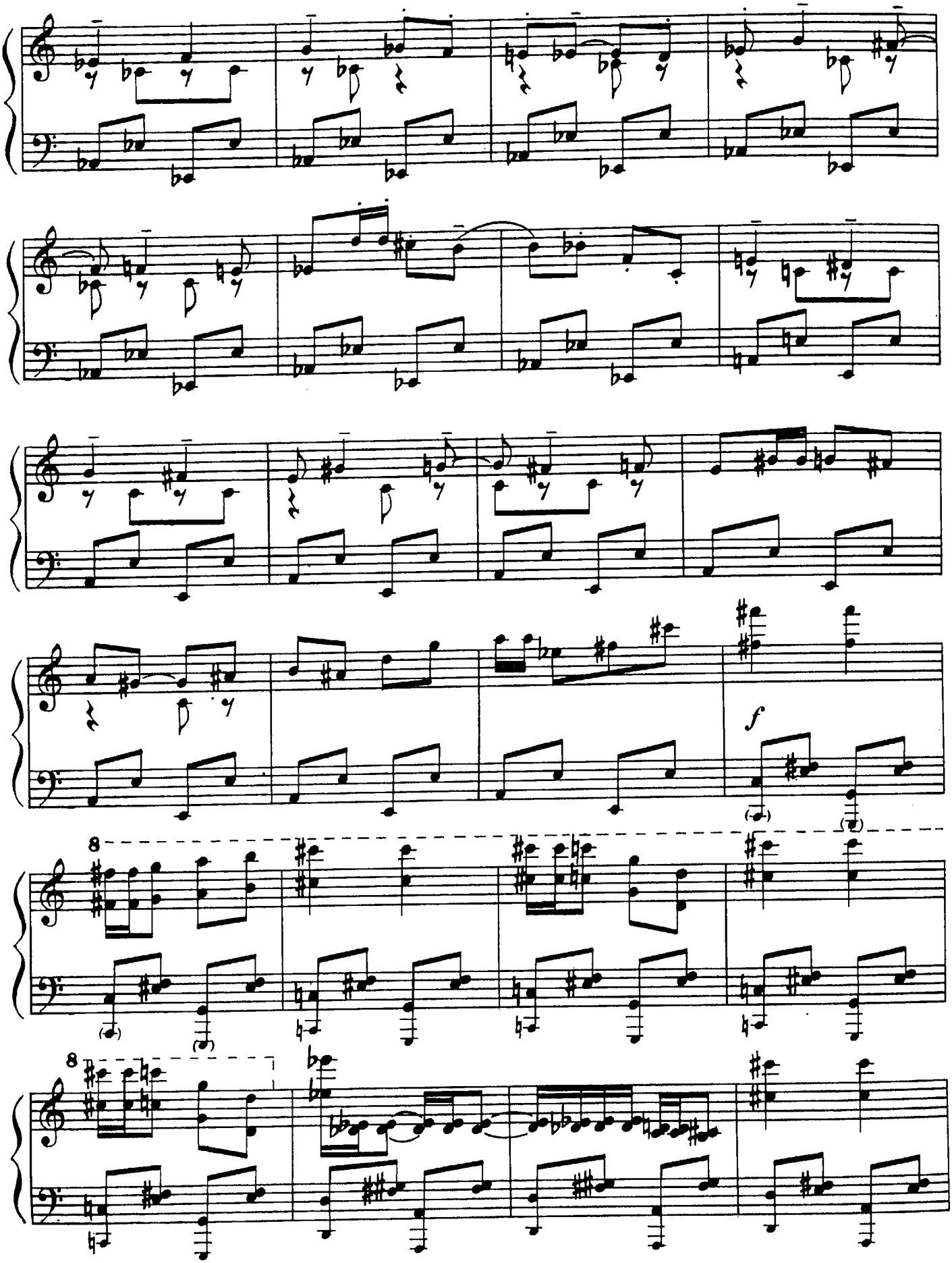

p
p

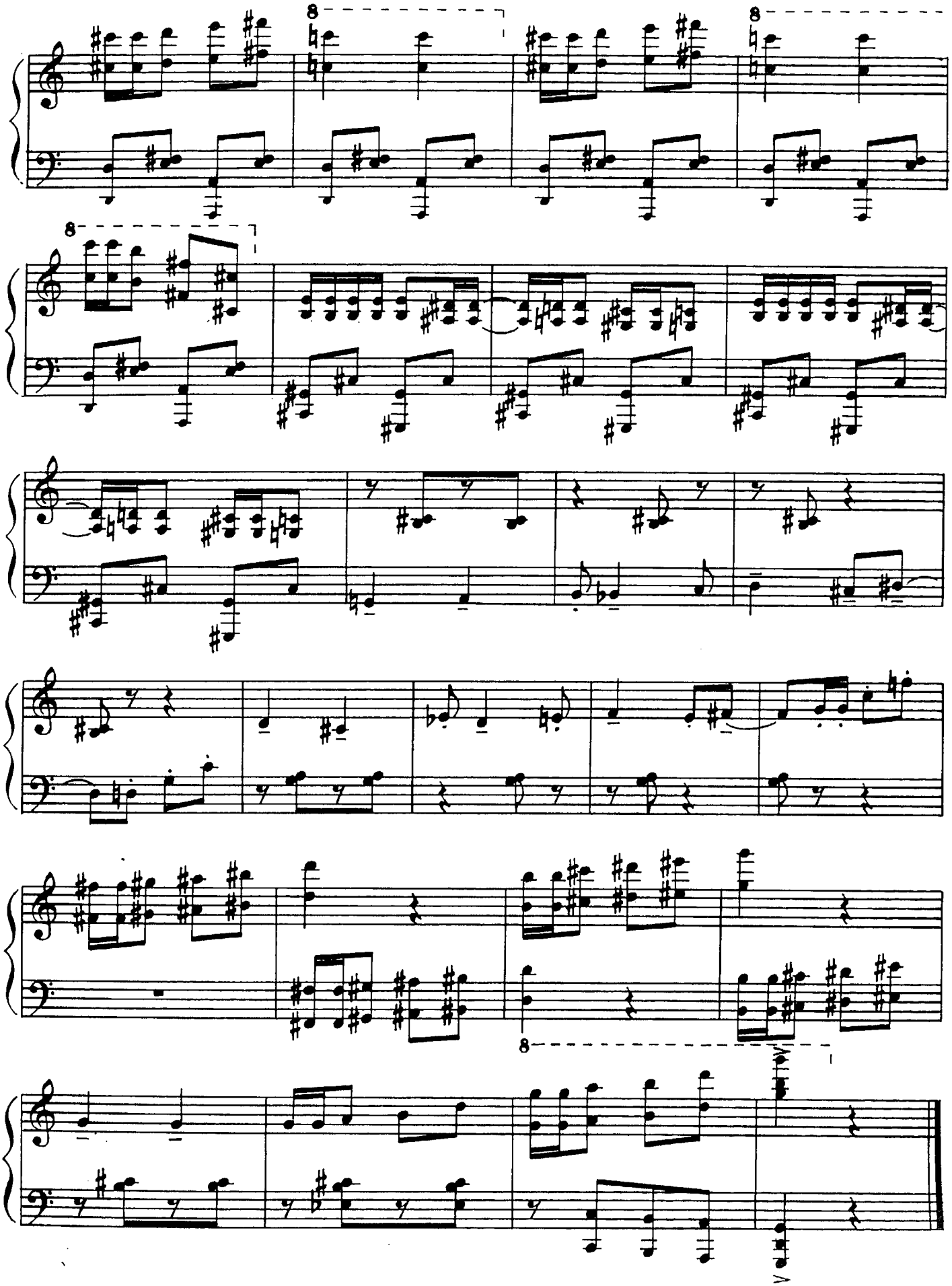

p

3. Марш

Tempo di marcia

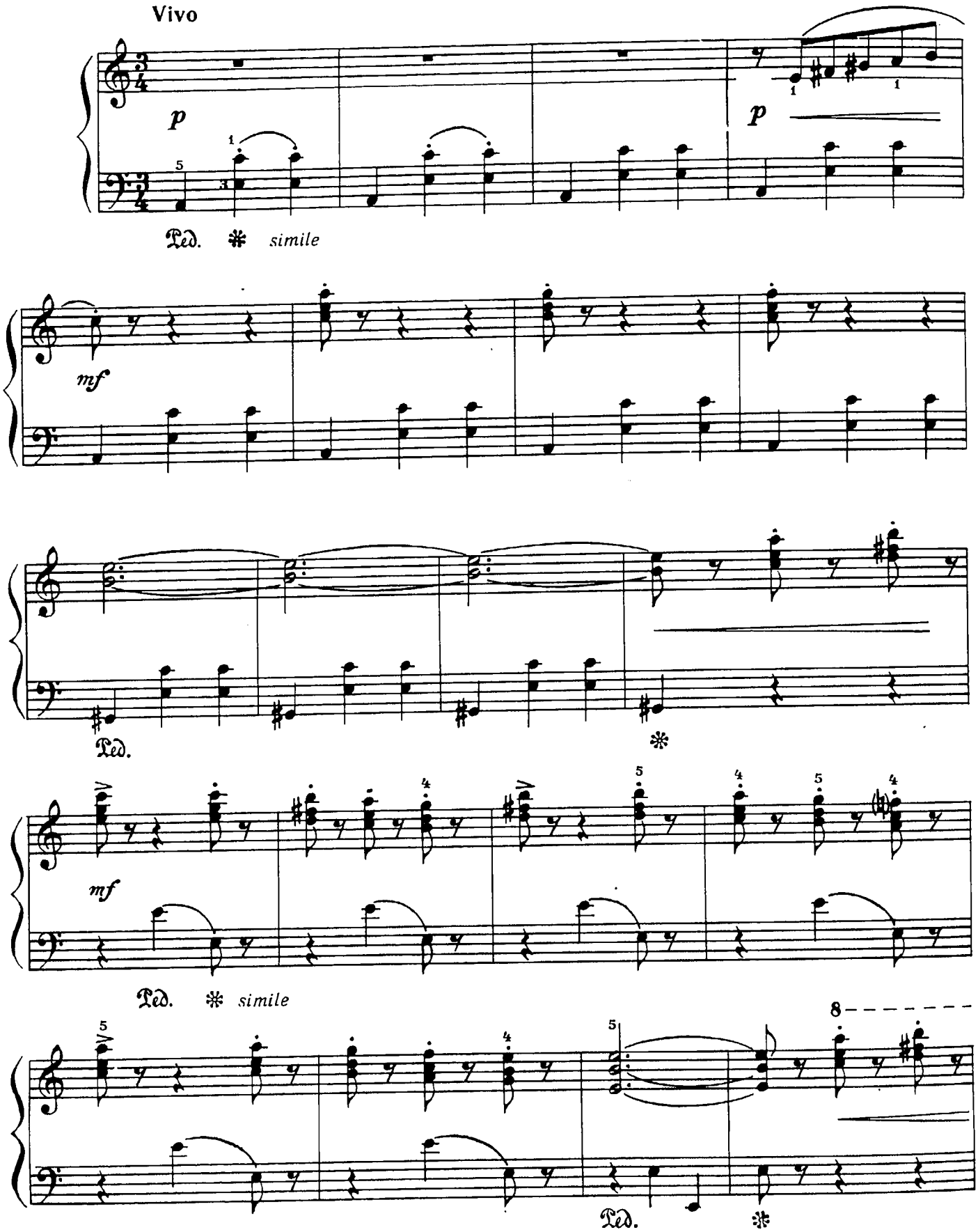


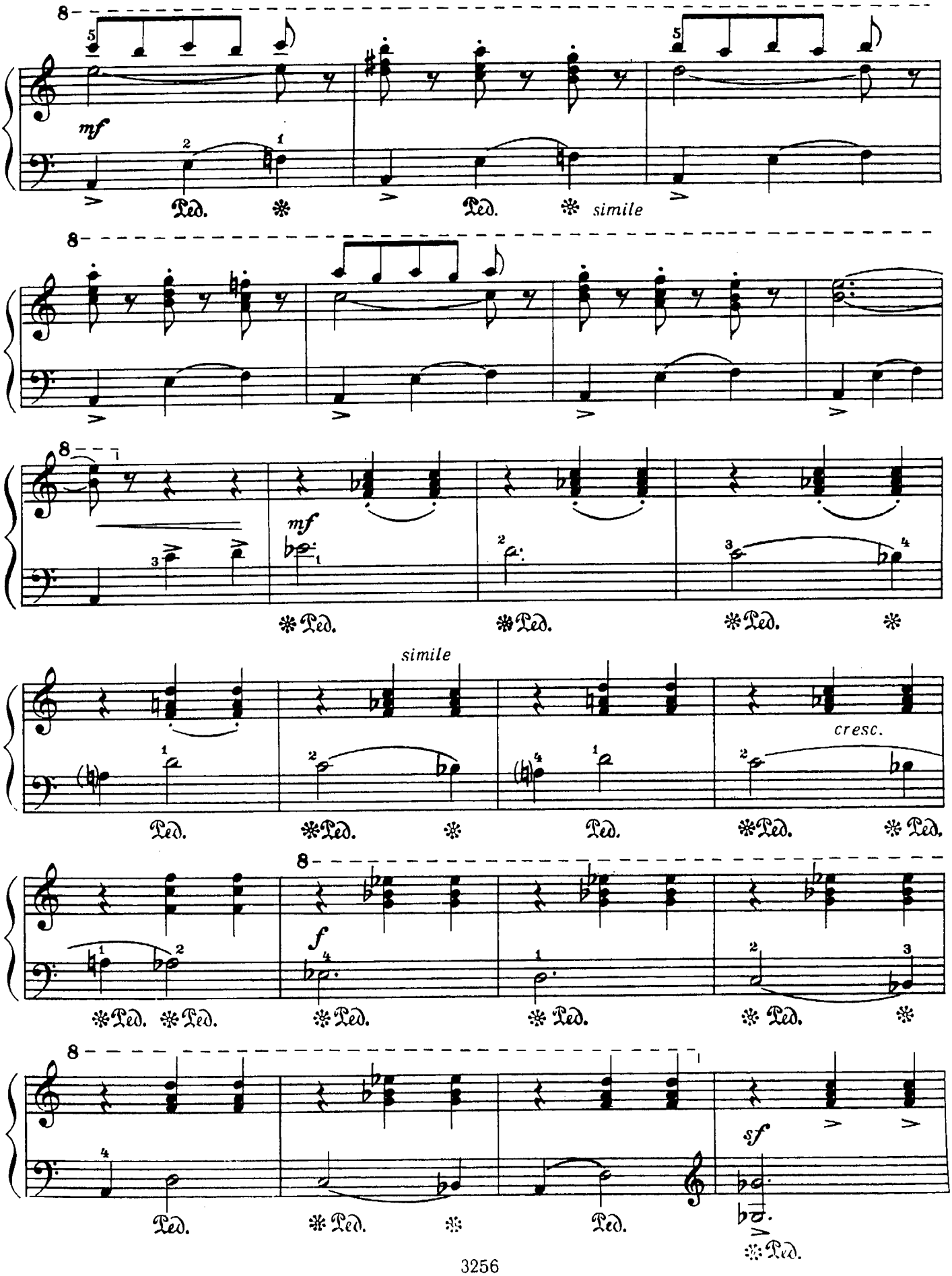

f
8
8

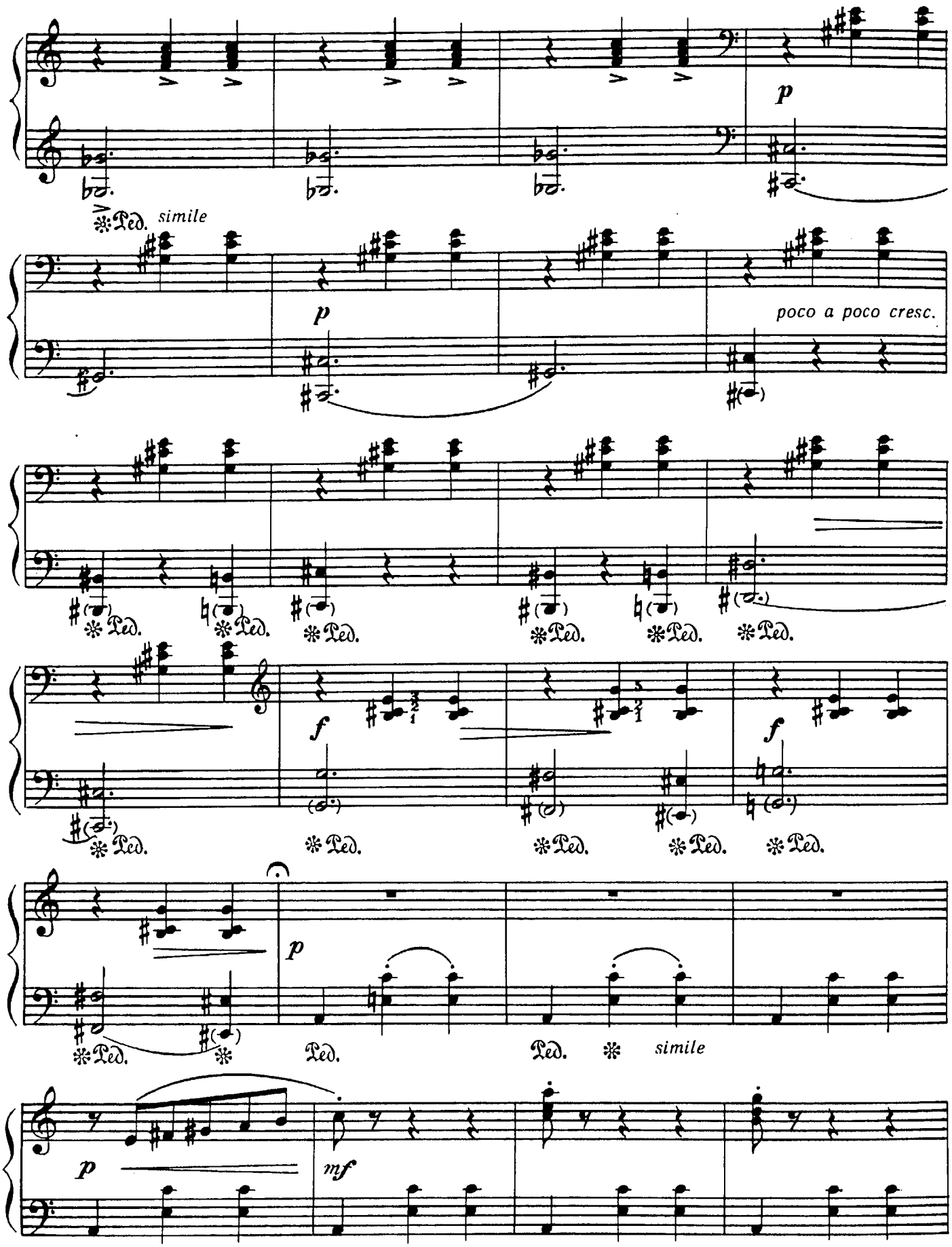


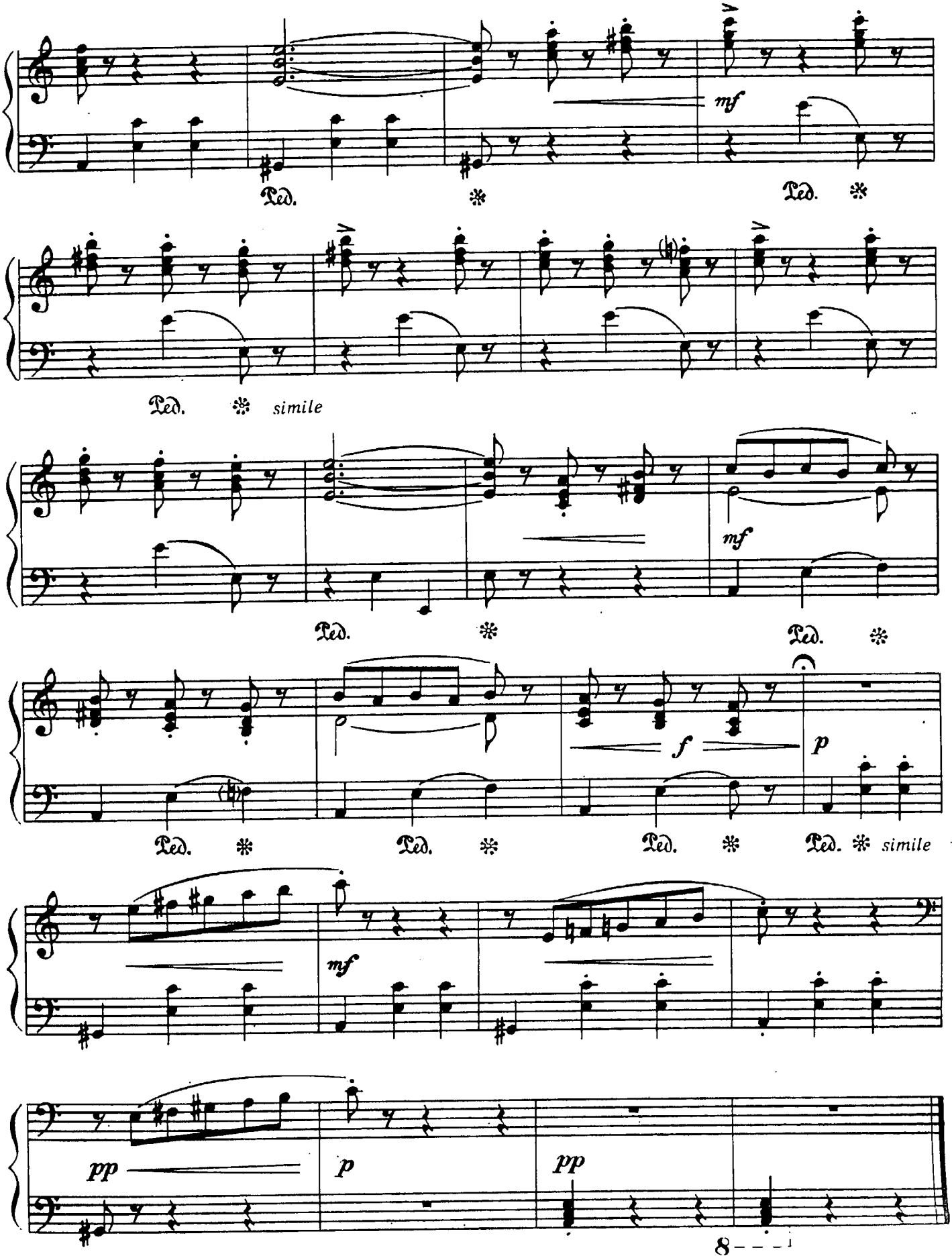
ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

А. АББАСОВ
(СССР)



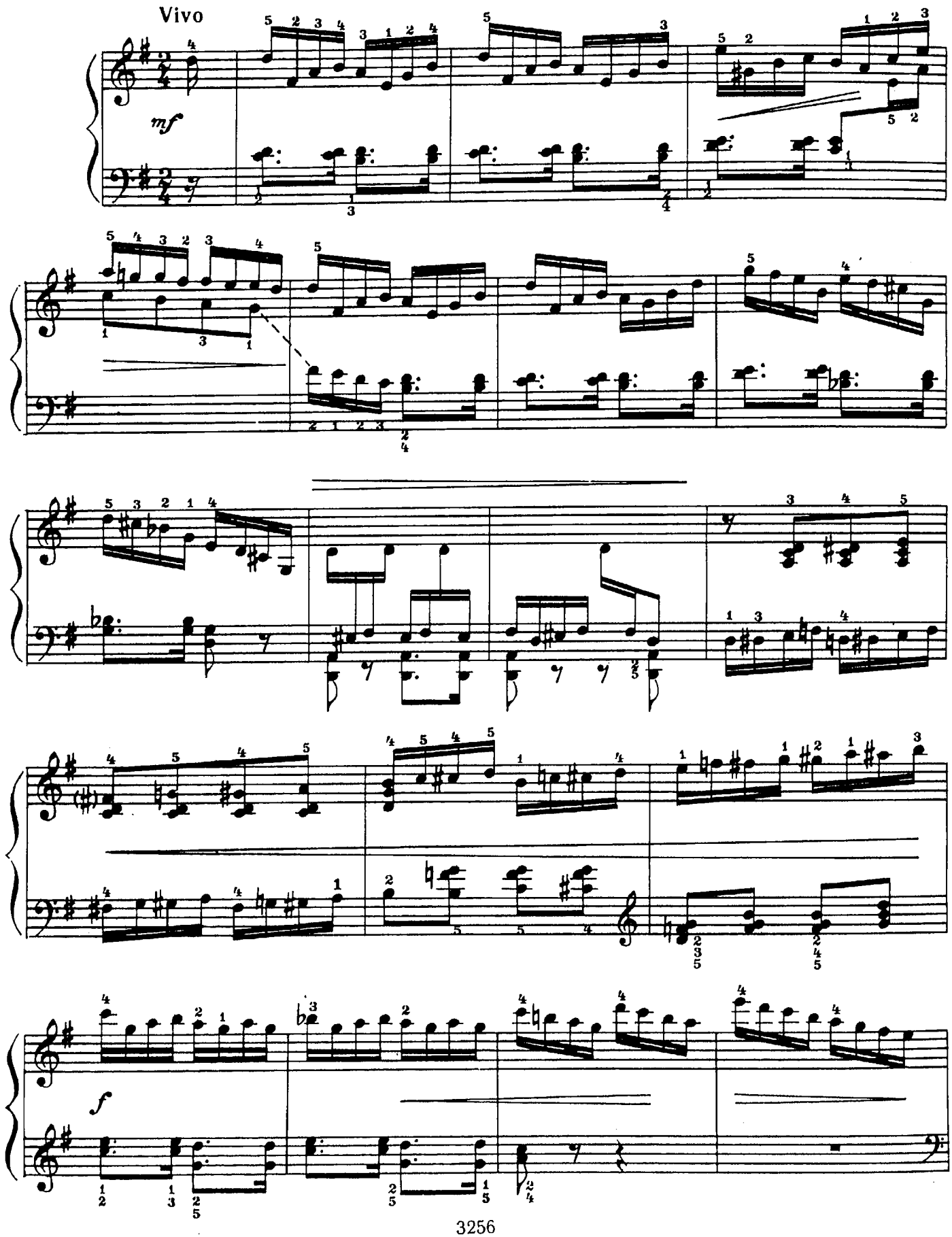

mf
simile
mf
simile
cresc.
f
sf

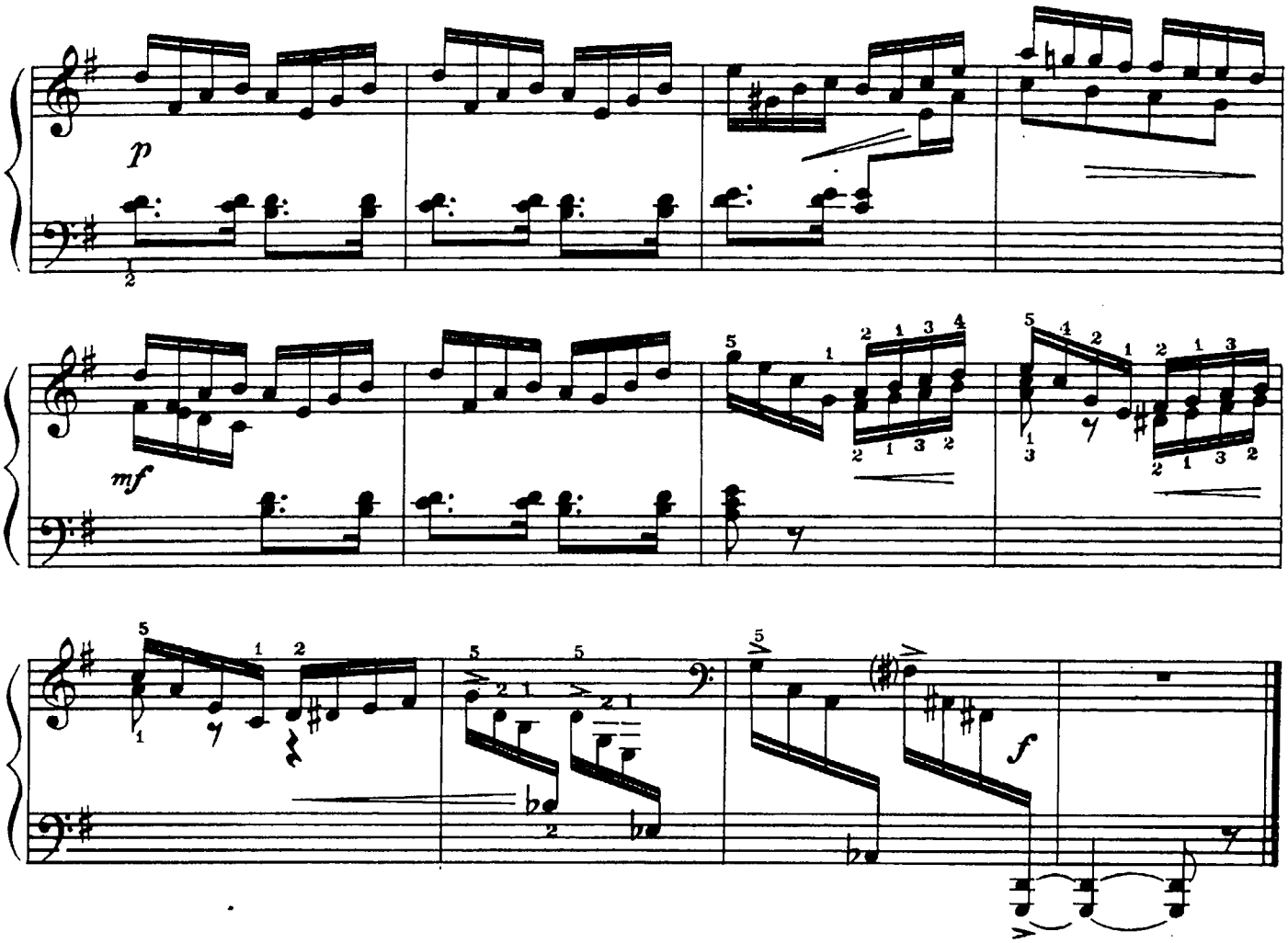

p
simile
p
poco a poco cresc.
f
f
p
simile
p
mf


mf
Ped. * Ped. *
Ped. * simile
mf
Ped. * Ped. *
f
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile
mf
pp
p
pp
8

МОТОЦИКЛИСТЫ

А. СОГЕ
(Франция)



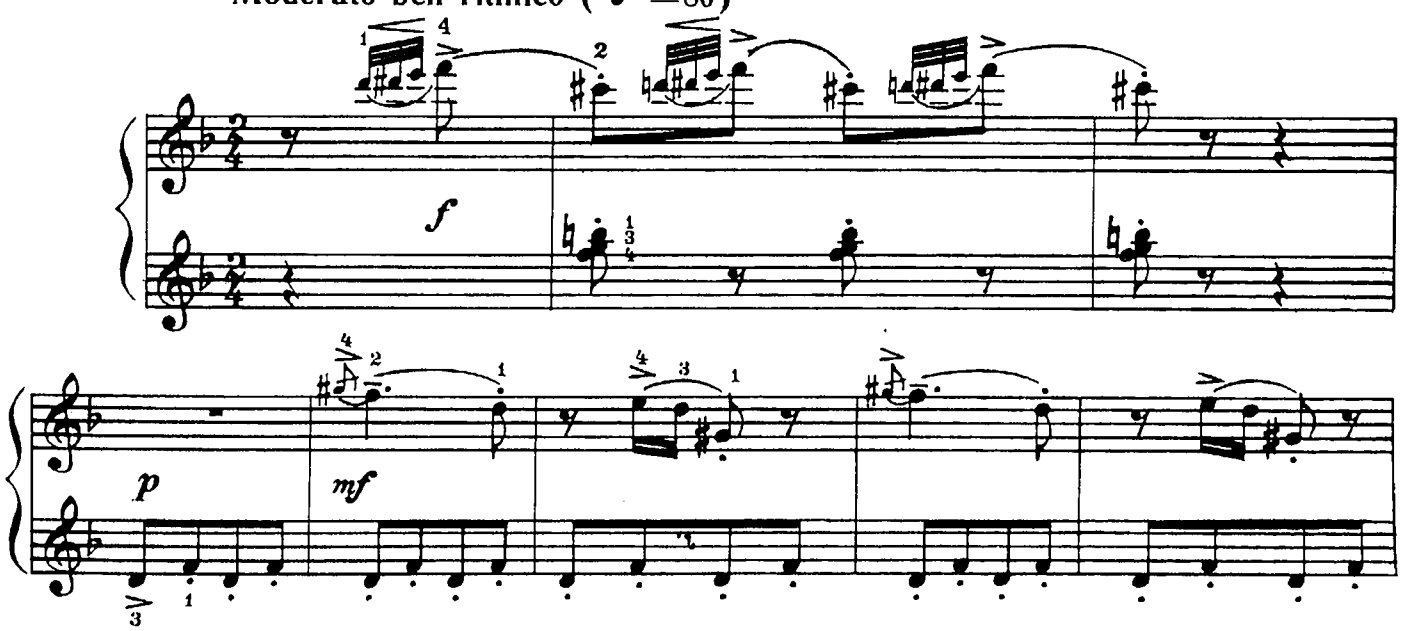


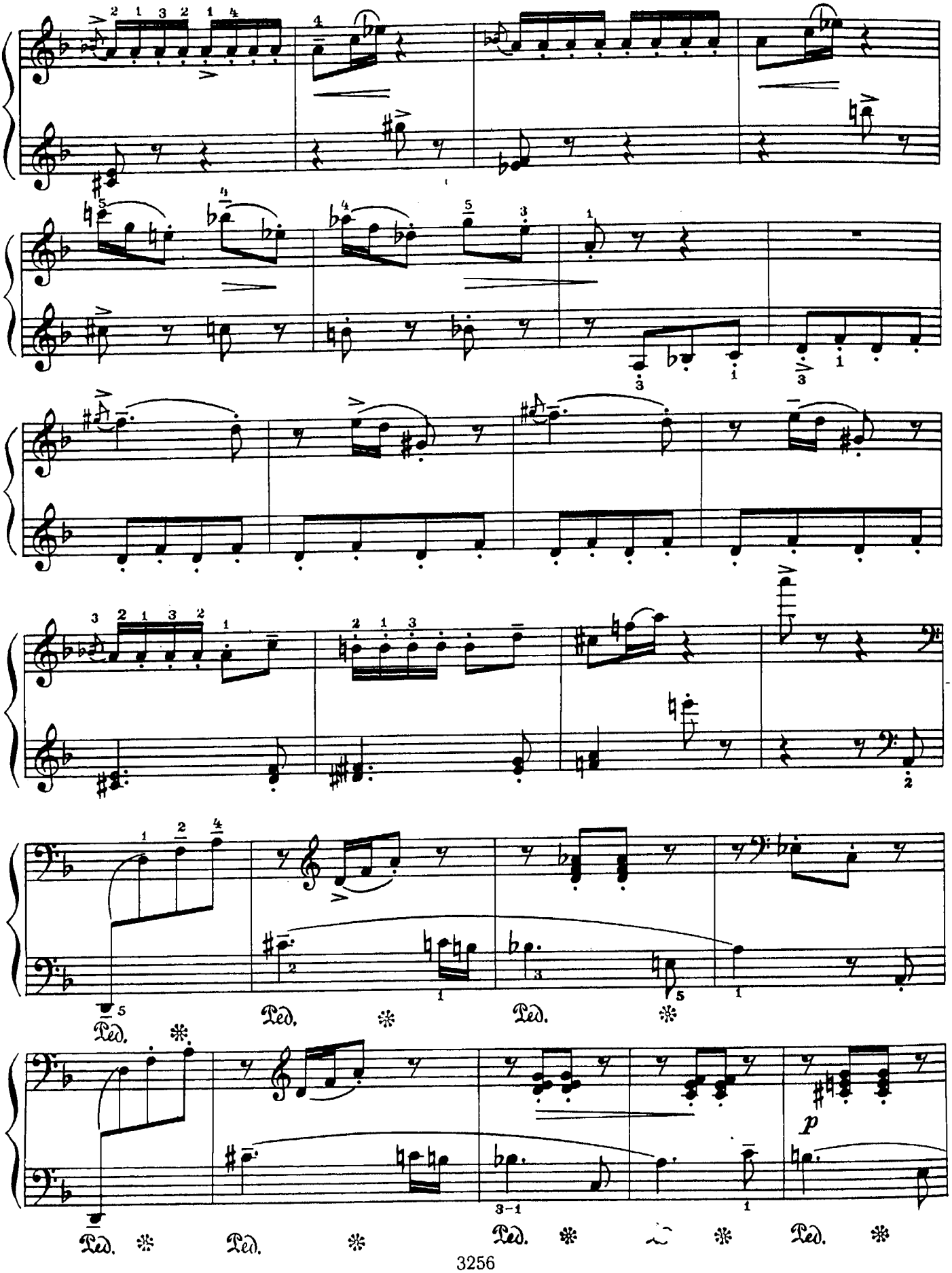
ДВЕ ПЬЕСЫ

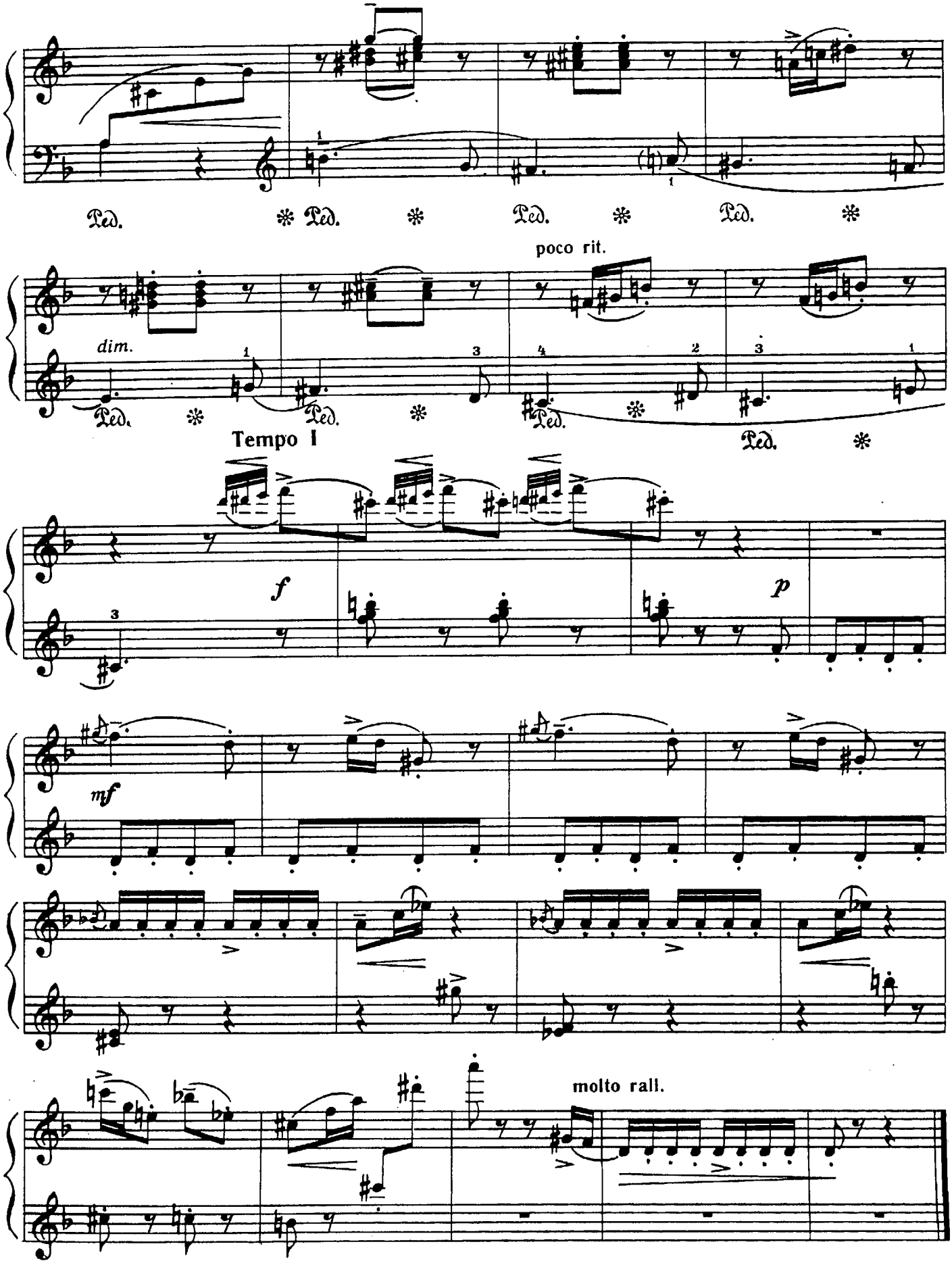
П. САНКАН
(Франция)

1. Механическая игрушка

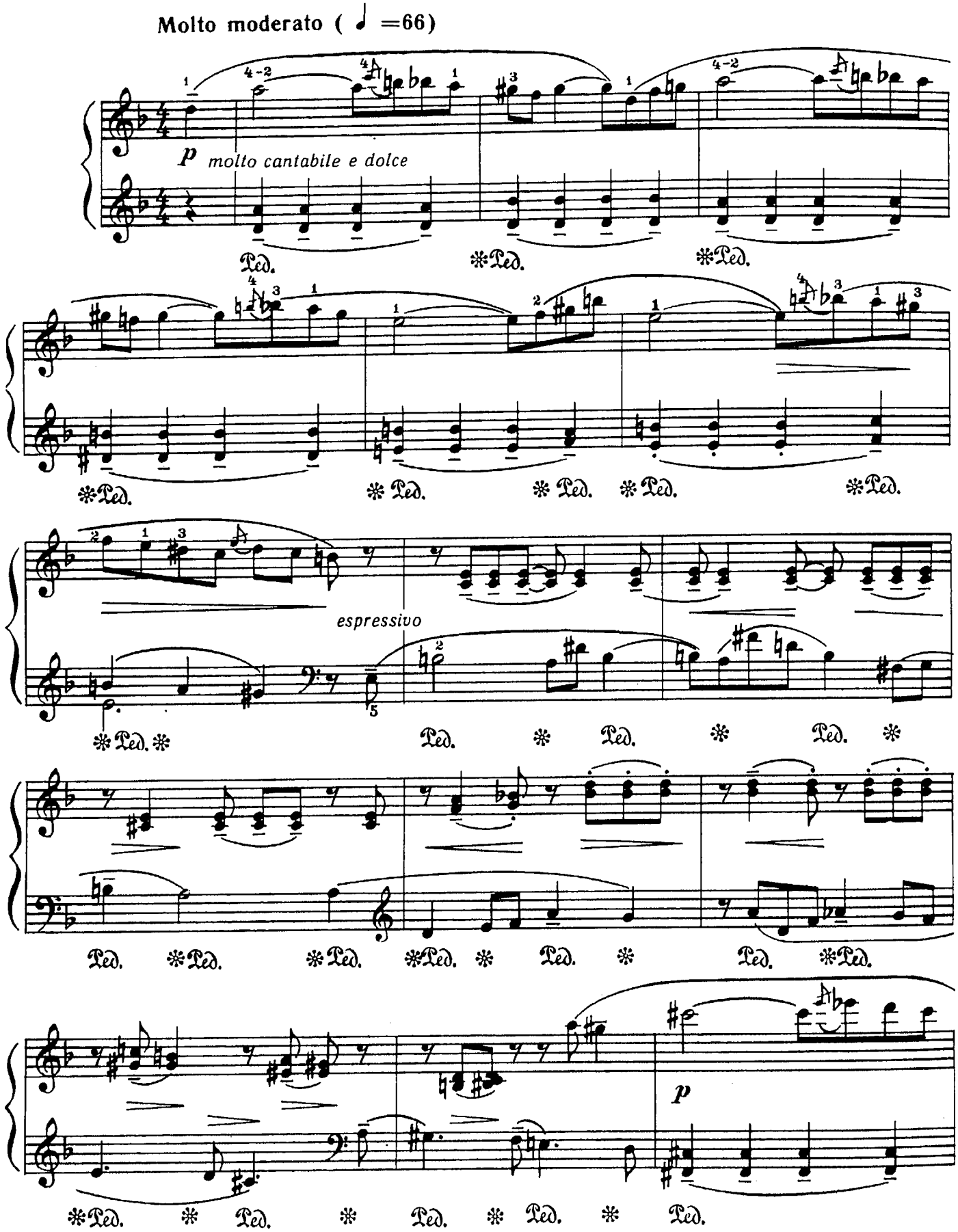
Moderato ben ritmico (♩ =80)




Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p


Ped.
dim.
poco rit.
Tempo I
f
p
mf
molto rall.

2. Принцесса Грёза



rubato

pp sub.

ppp

ЗАРИСОВКИ

С. ВОЛЬФЕНЗОН
(СССР)

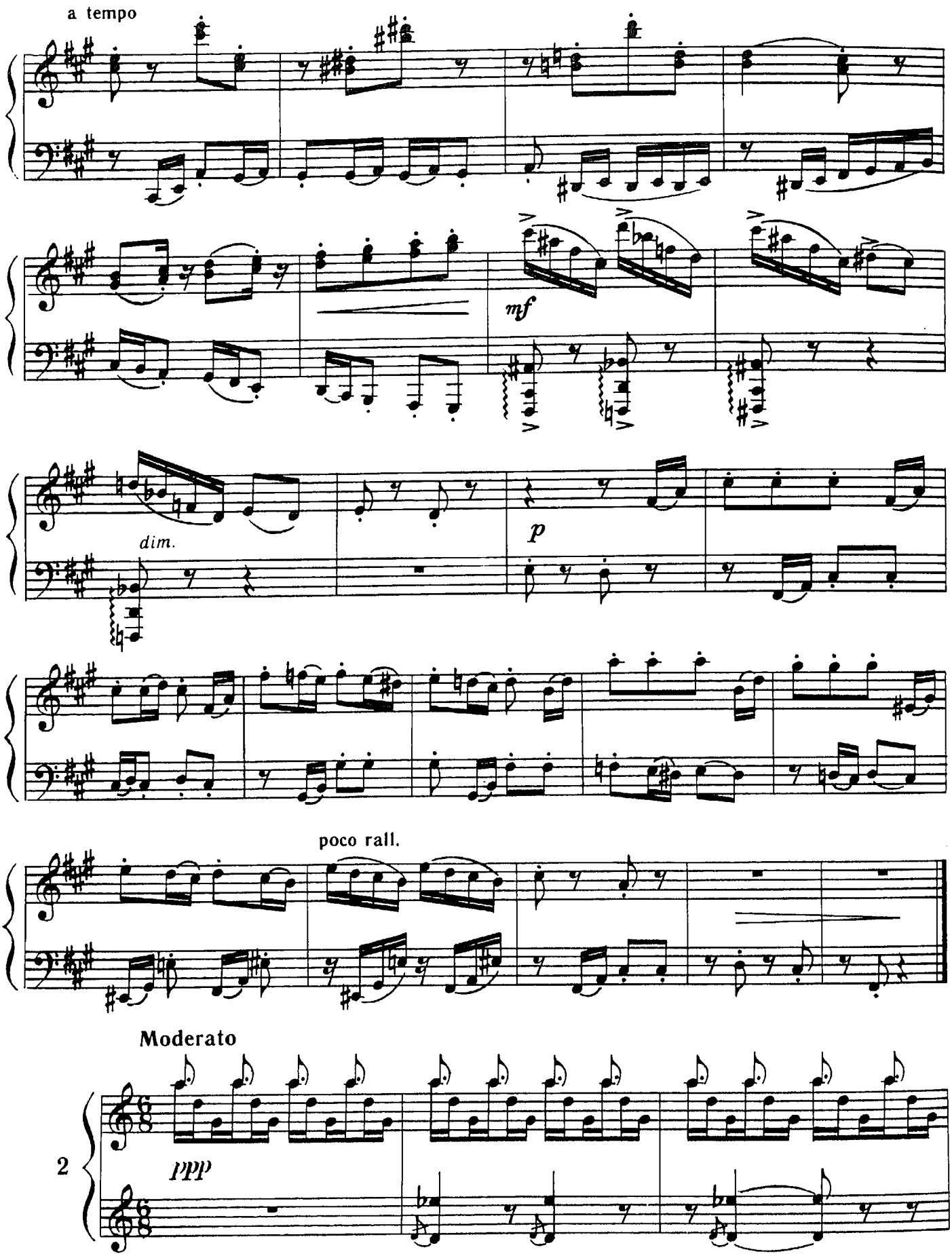
Allegretto grazioso

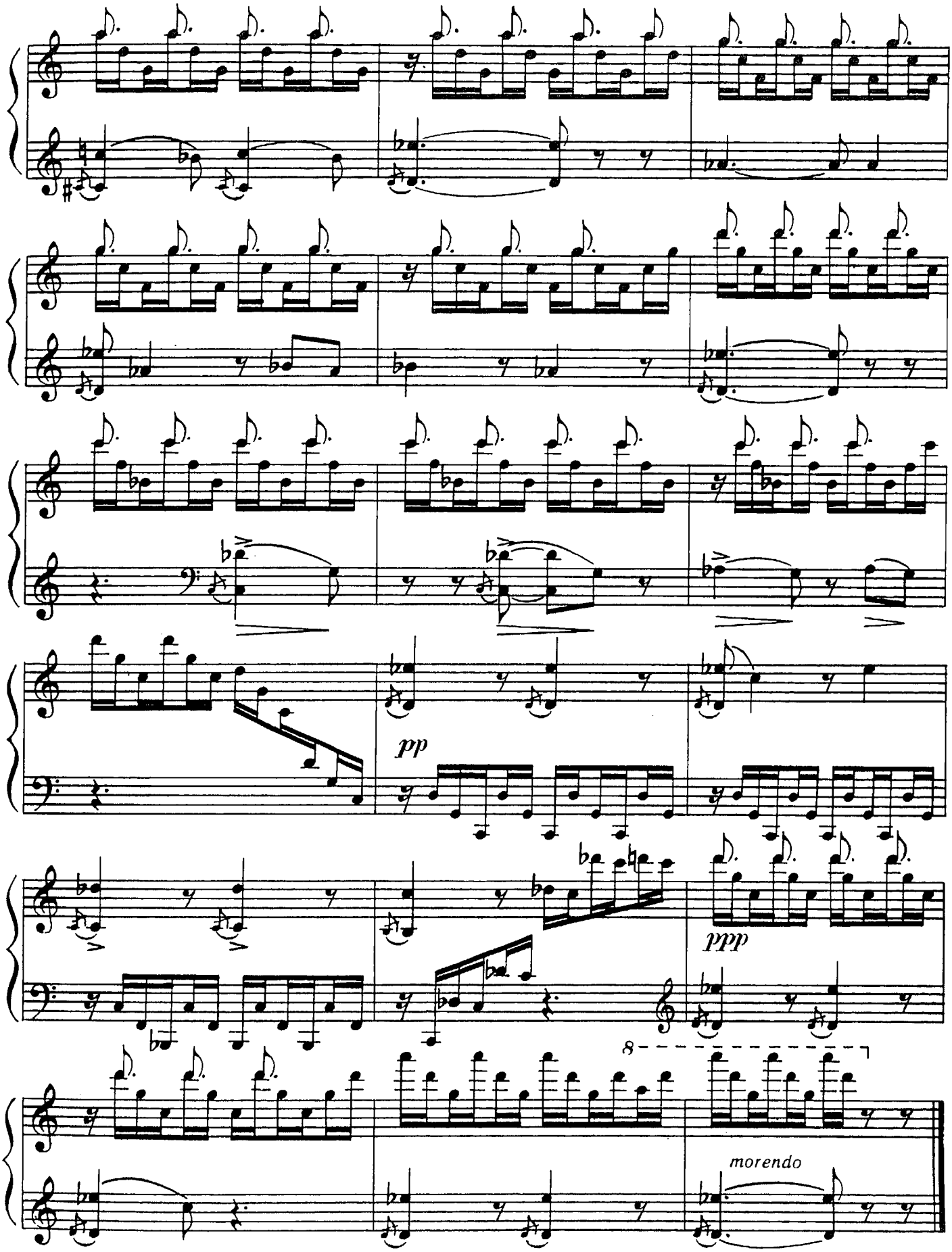
1

p

poco rit.

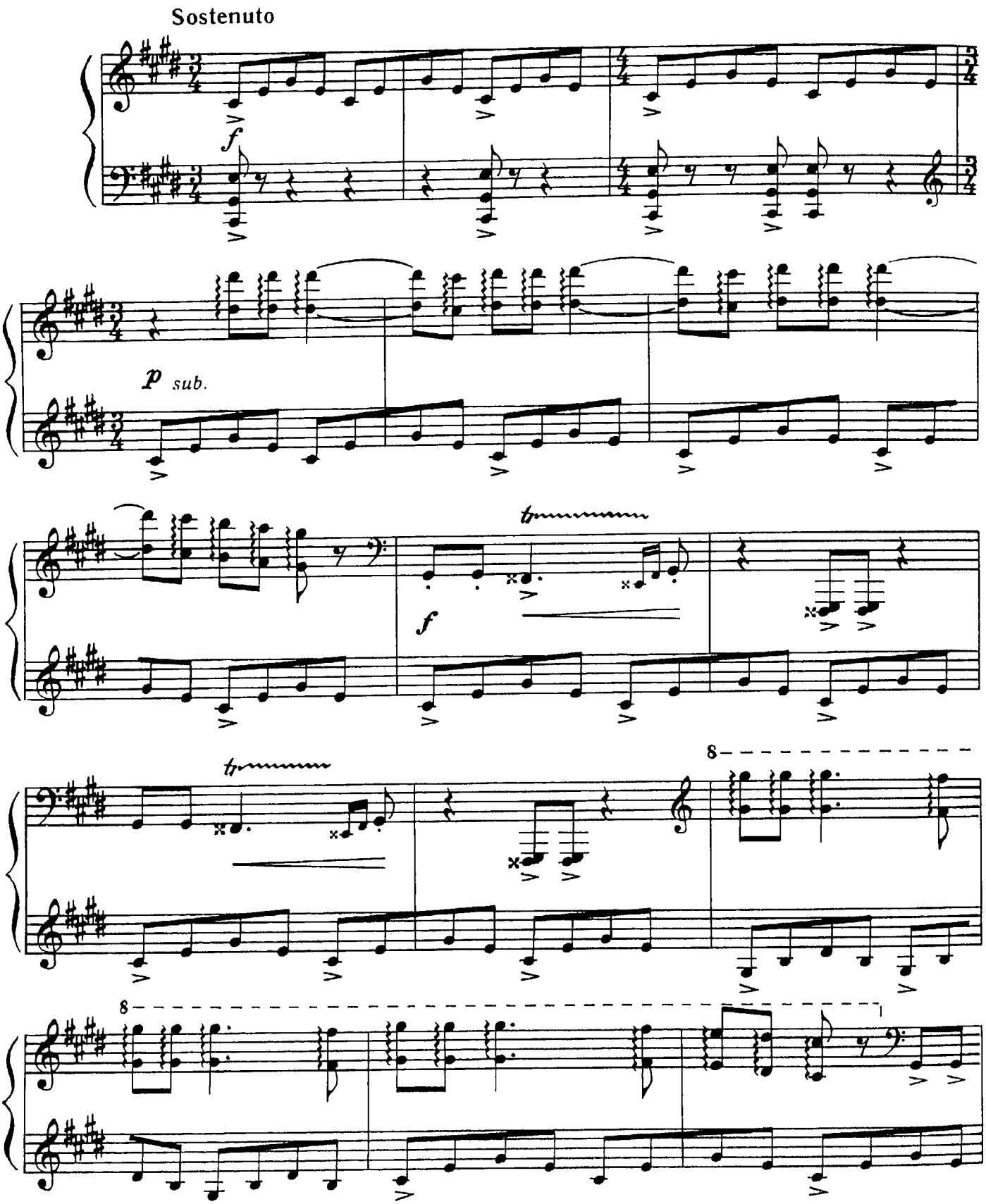
© Издательство «Музыка», 1986 г.


a tempo
mf
dim.
p
poco rall.
Moderato
ppp
2

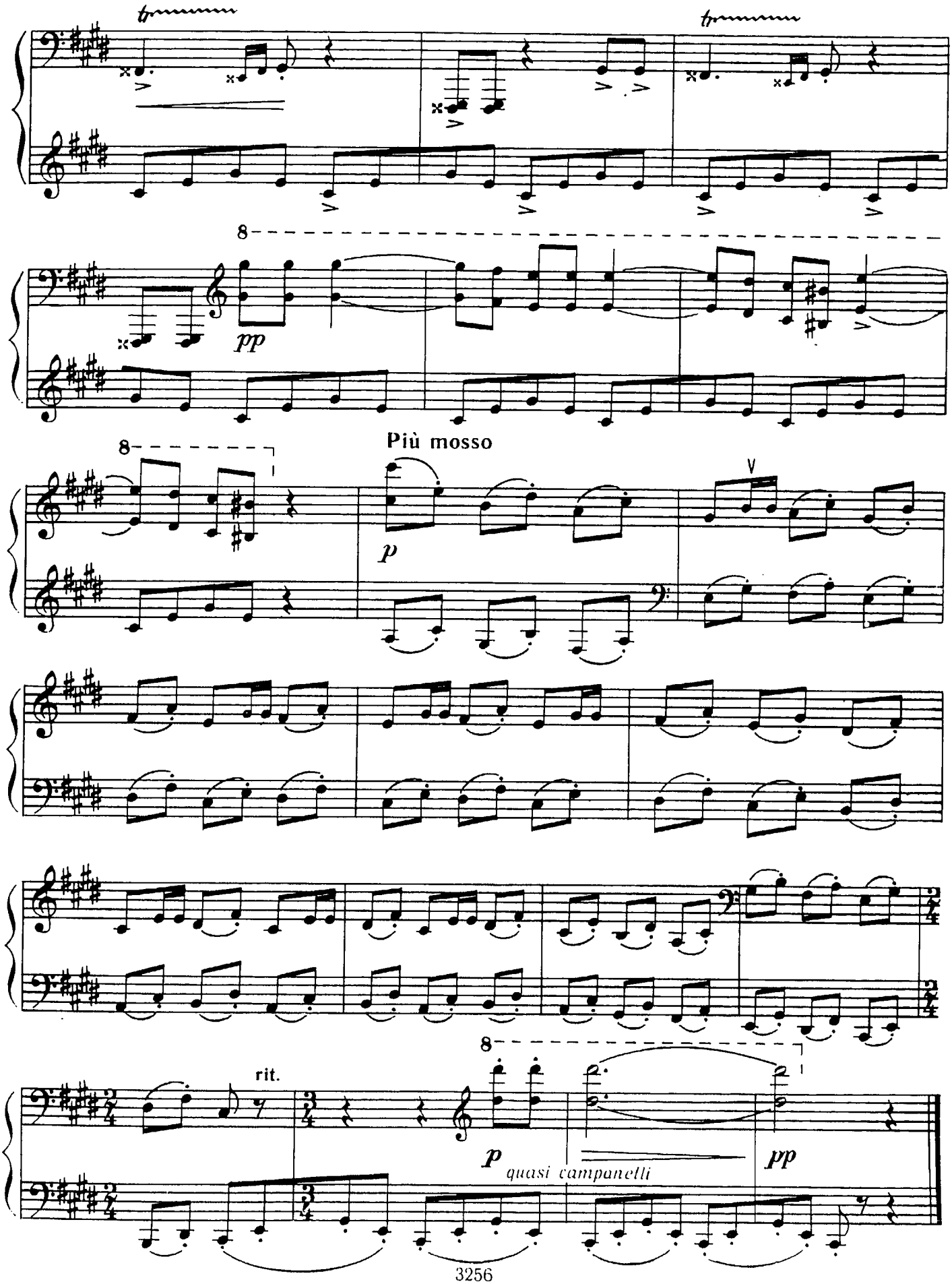

pp
ppp
8
morendo

ИНТЕРМЕЦЦО

В. ГАВРИЛИН
(СССР)



© Издательство «Музыка», 1986 г.


pp
Più mosso
p
rit.
p
quasi campanelli
pp

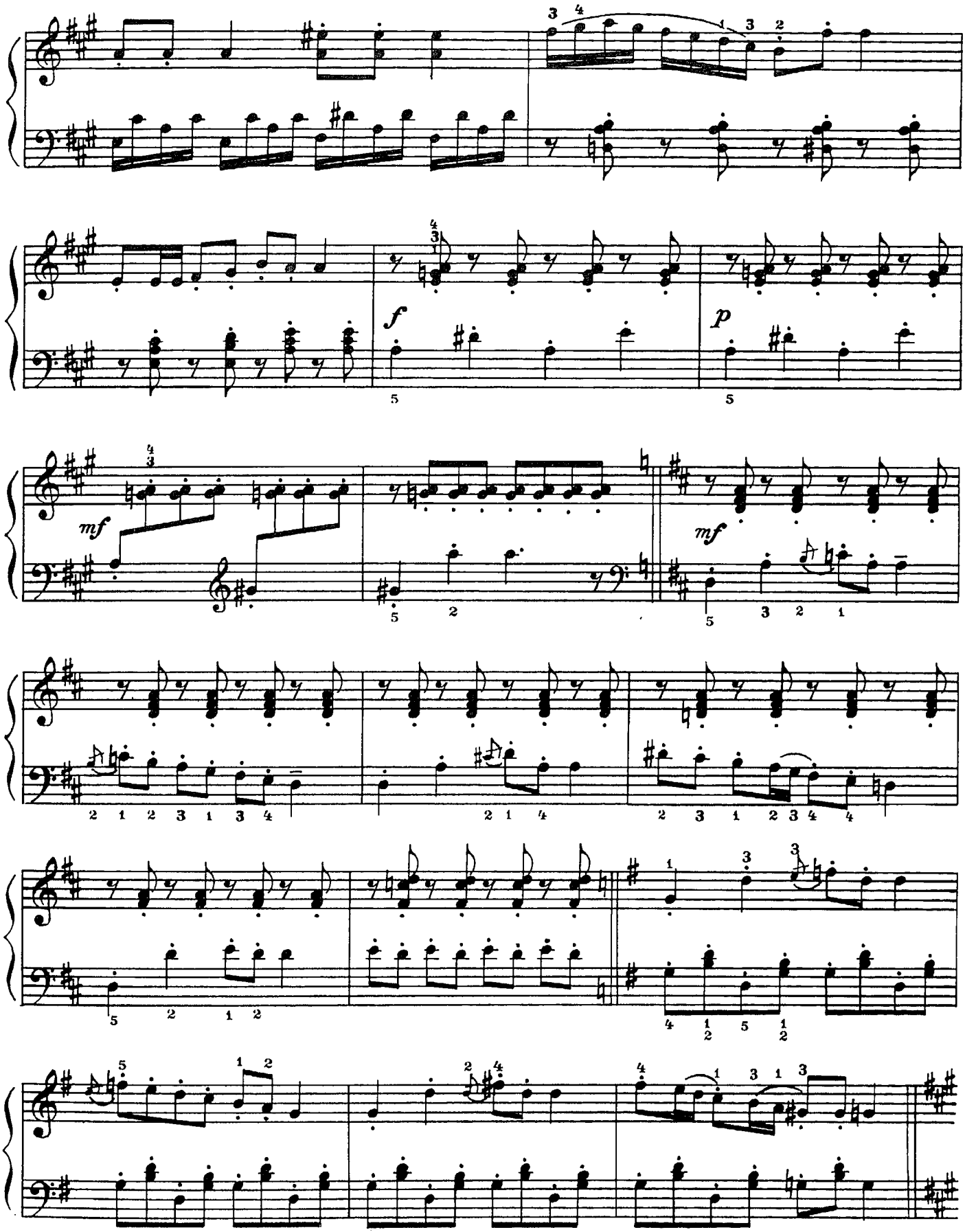
ГОНОЧНАЯ МАШИНА

Е. НАКАДА
(Япония)

Allegro

mf

p


f
p
mf
mf

poco rit.

mf

a tempo

mf

8

dim.

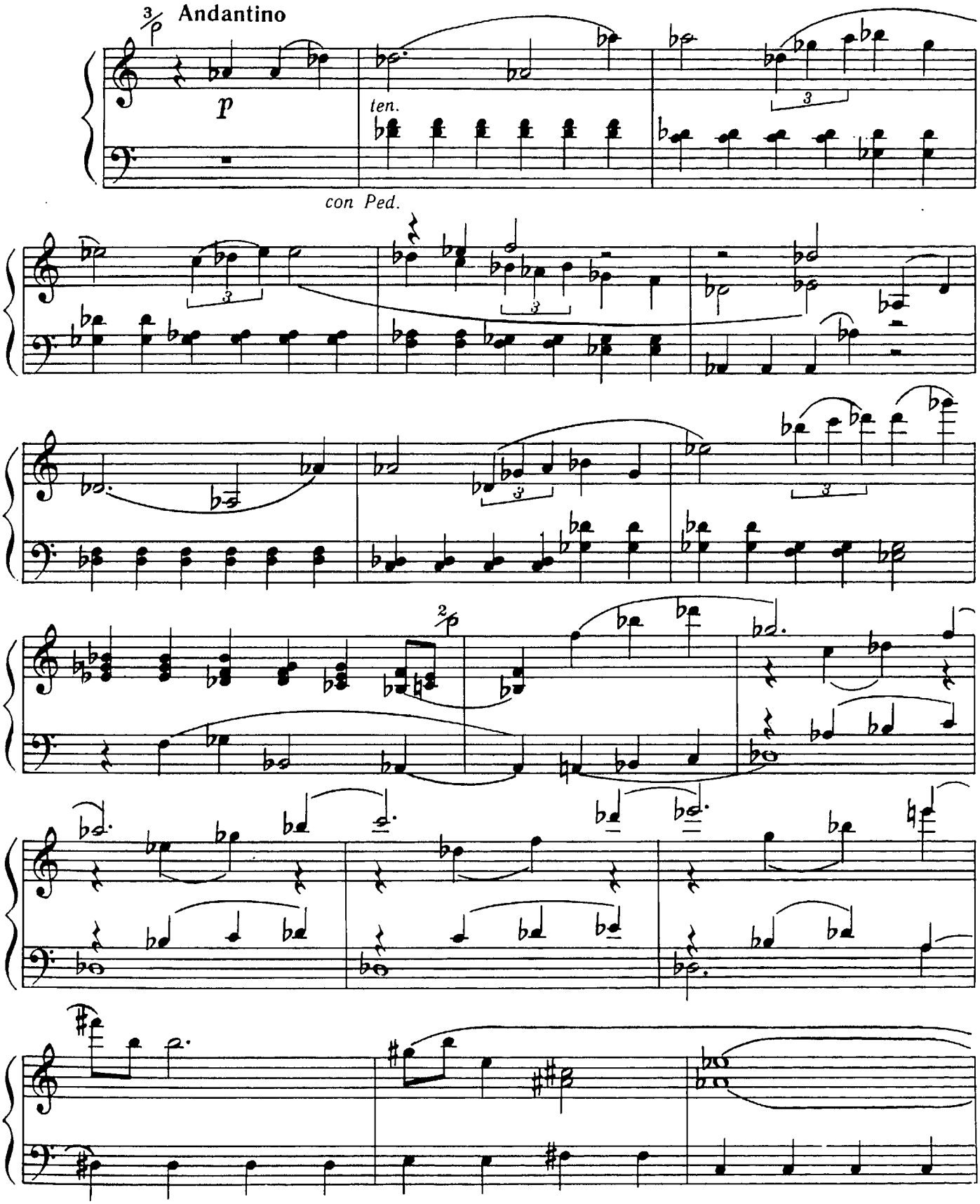
p

f

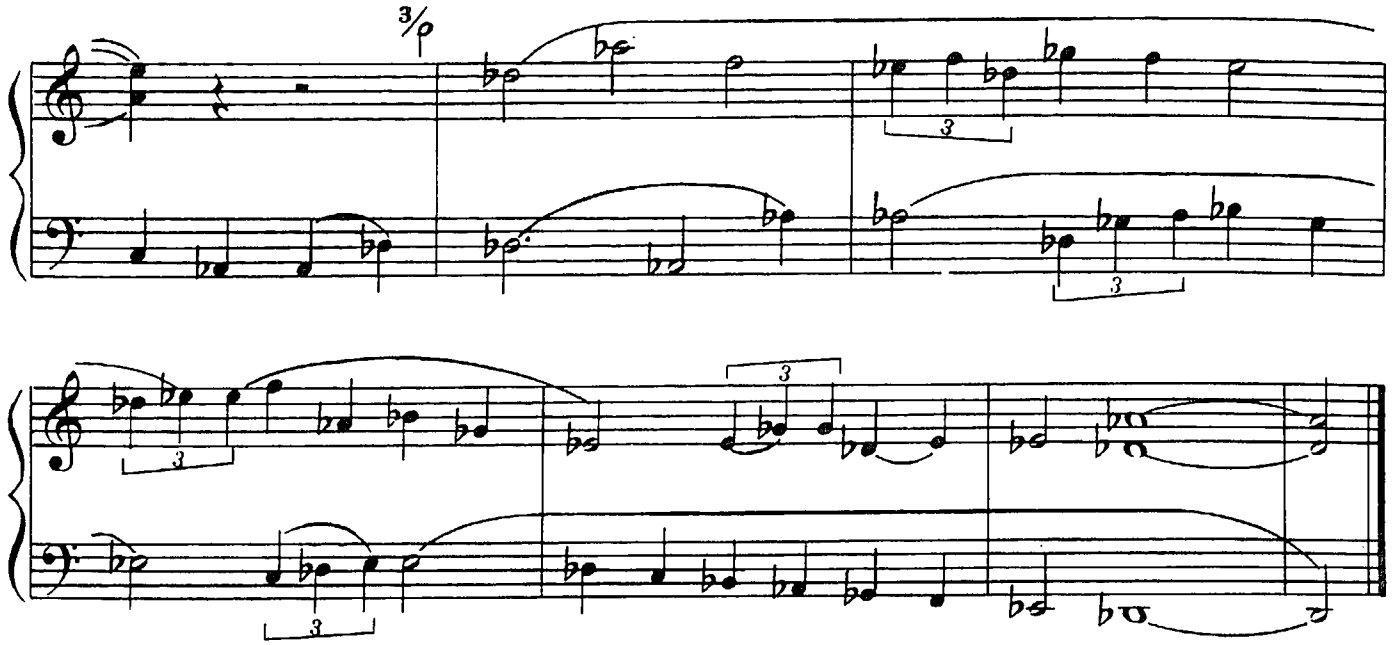
БАГАТЕЛЬ*

Я. РЯЭТС
(СССР)

(D♭)



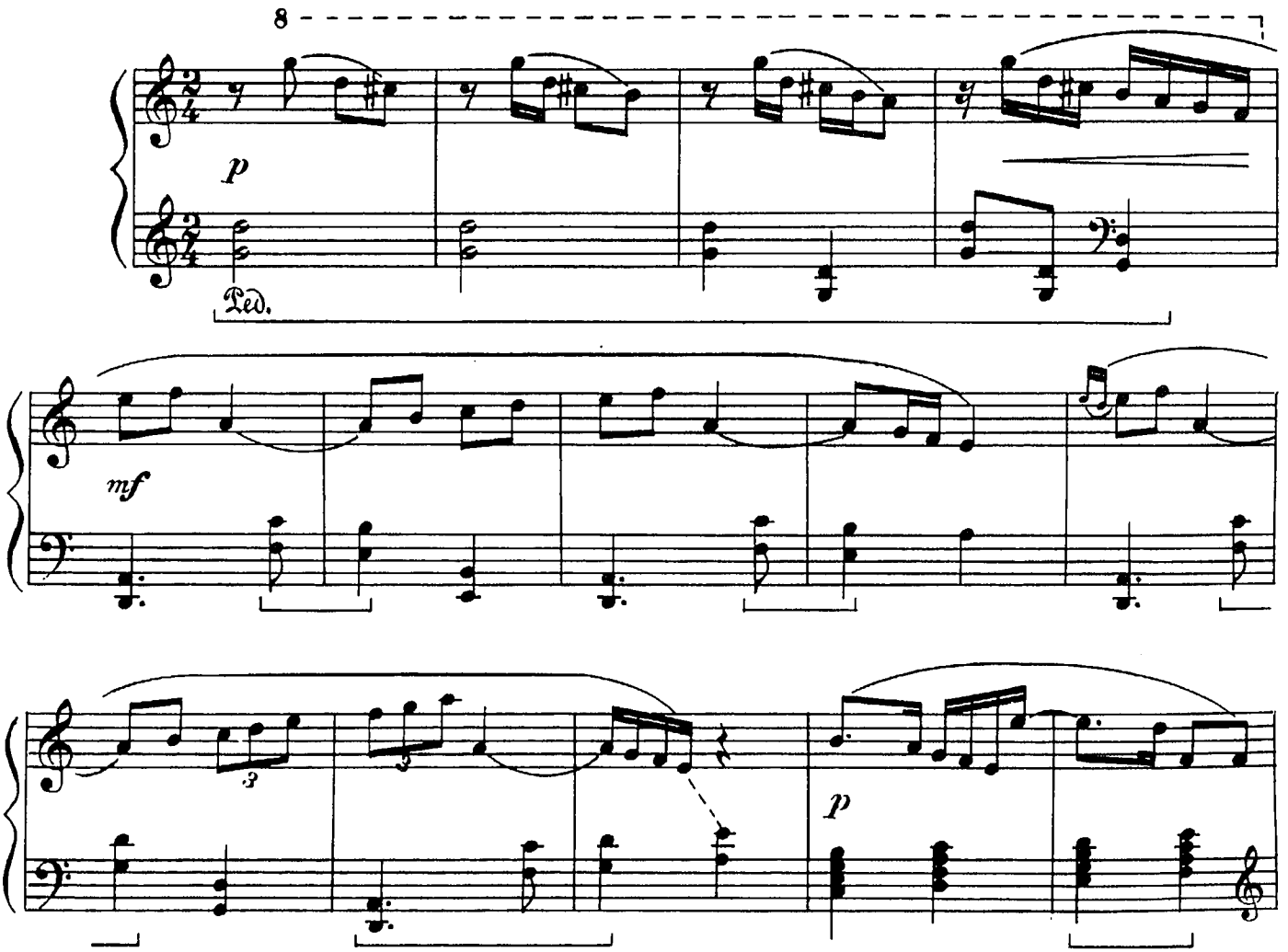
* Из цикла «24 багатели» для фортепиано.

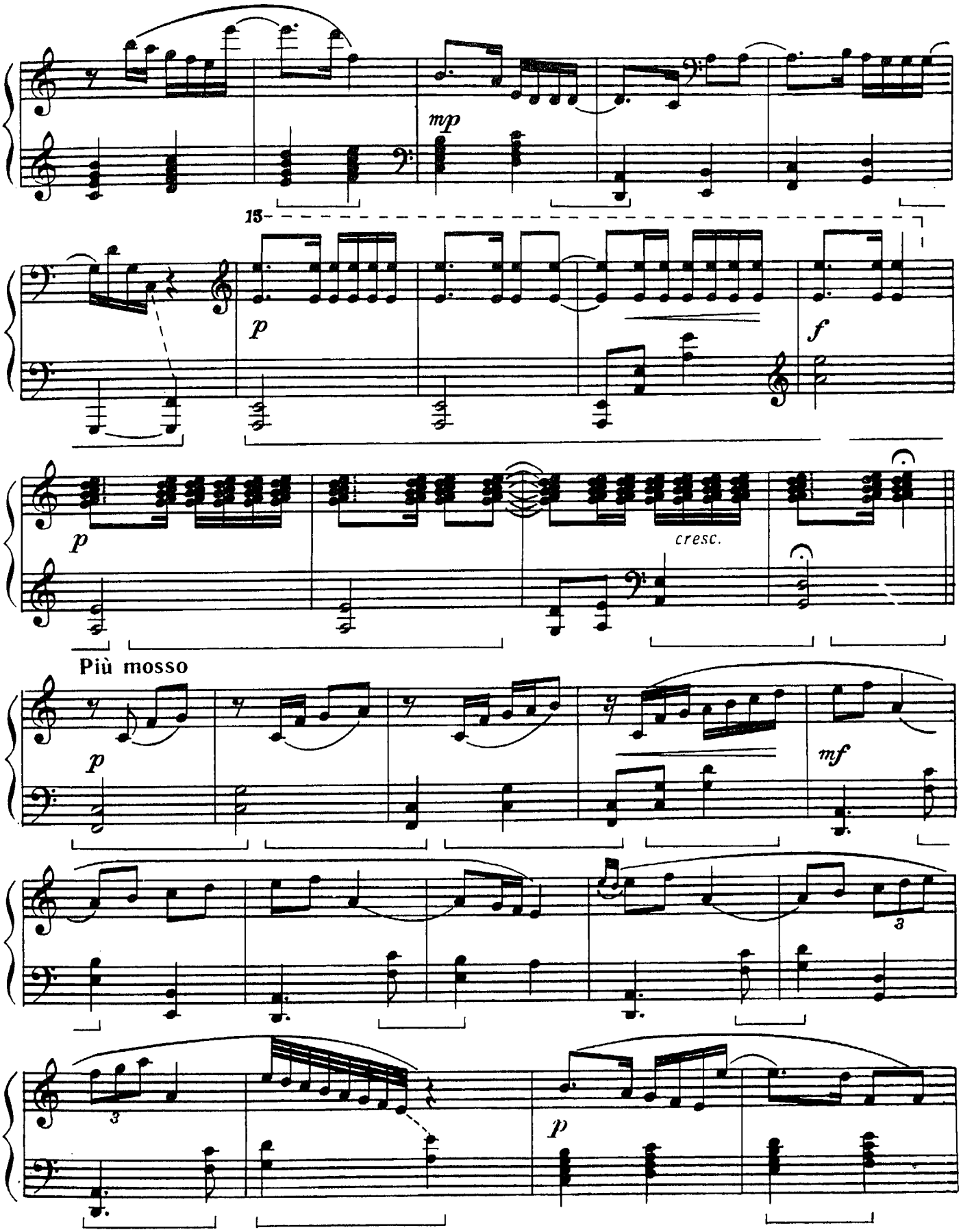


НА ЗАРЕ

А. БОЯРСКИЙ
(СССР)

Tranquillo ♩ =108




mp
15
p
f
p
cresc.
Più mosso
p
mf
3
3
p

rit.

cresc.

Meno mosso

f

Tempo I

dim.

rit.

ВЕТРЕНАЯ ДЕВЧОНКА

Allant (Подвижно)

(dans un style de romance sentimentale anglaise)
(в духе сентиментального английского романса)

Ж. ИБЕР
(Франция)

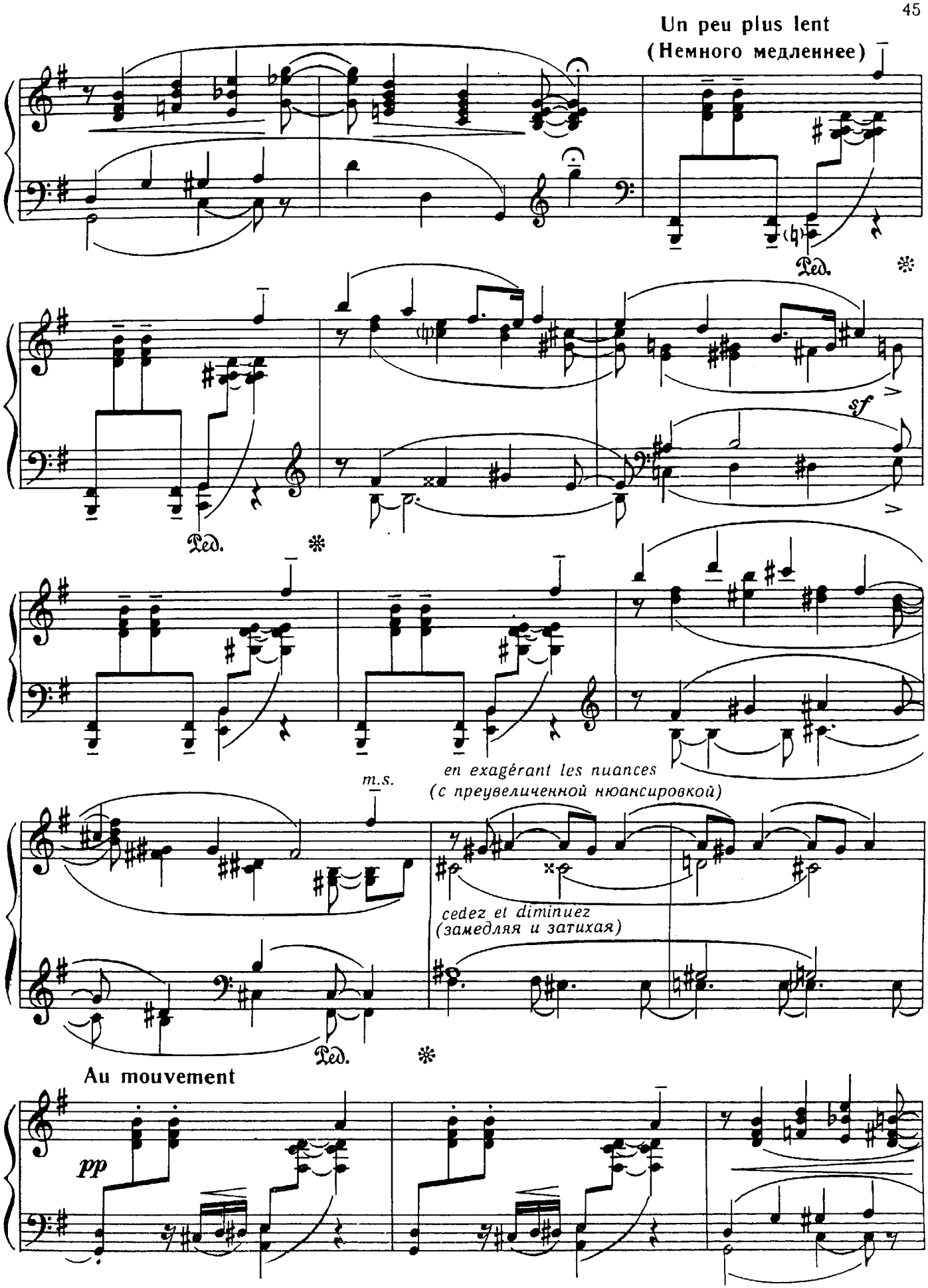
m.s.

p

Ped. * Ped. *

un peu retenu (немного замедляя)

Au mouvement (С движением)


Un peu plus lent
(Немного медленнее)
Ped.
sf
m.s.
en exagérant les nuances
(с преувеличенной нюансировкой)
cedez et diminuez
(замедляя и затихая)
Au mouvement
pp
poco

un peu retenu

Au mouvement

cresc.

m. s.

f

ДВЕ ПЬЕСЫ*

Г. ЧЕБОТАРЯН
(СССР)

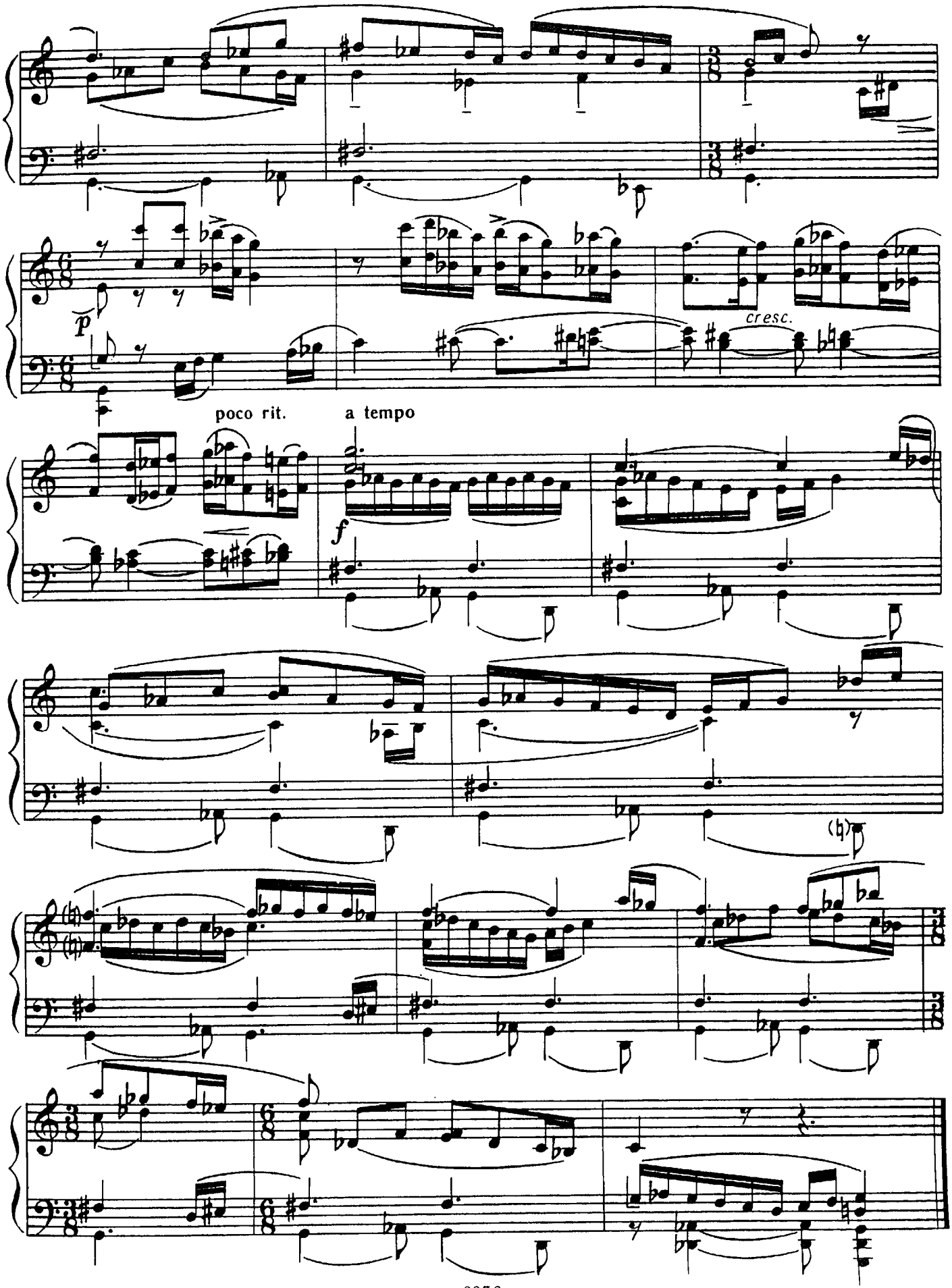
1. Не могу танцевать

Allegro non troppo

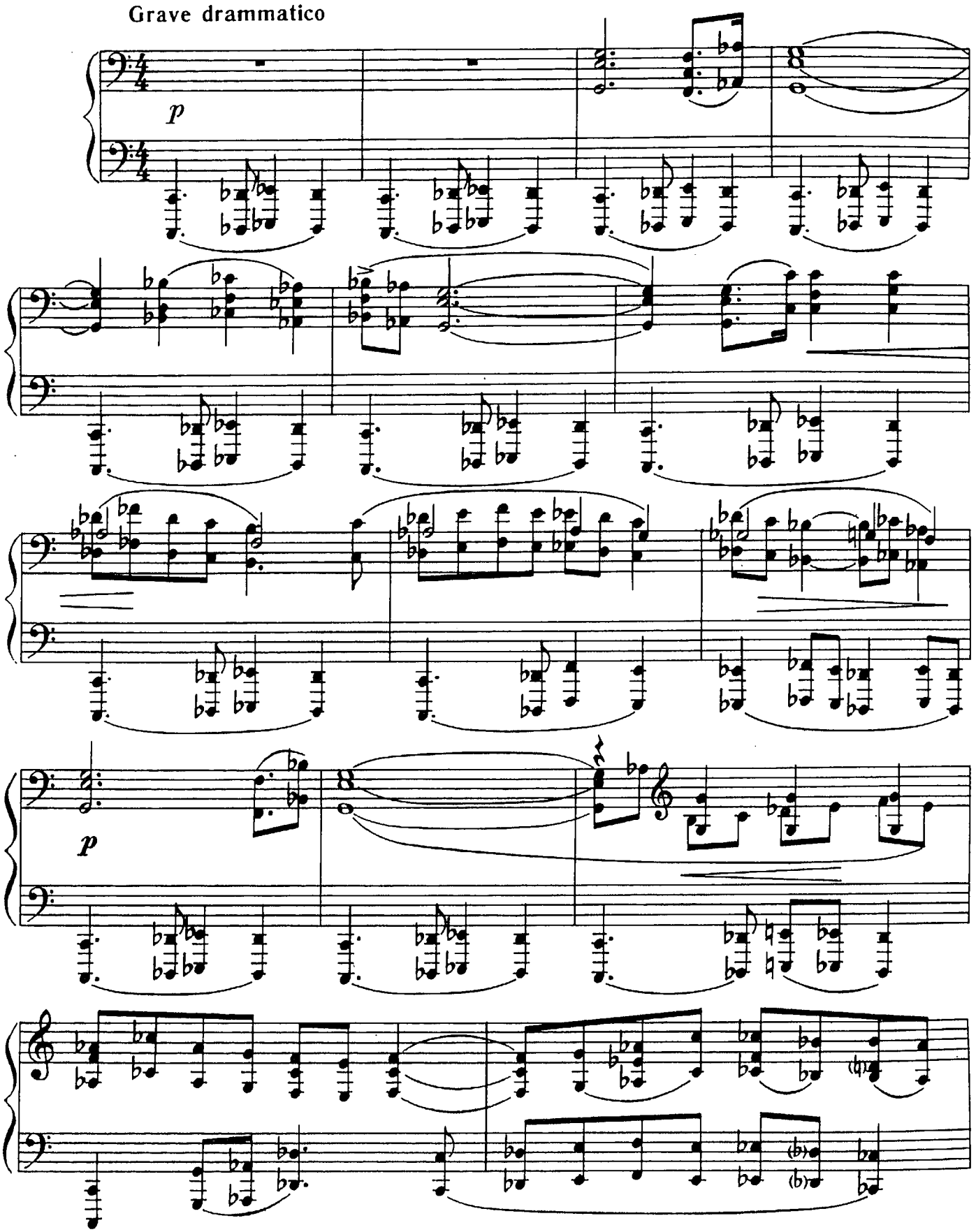
mp

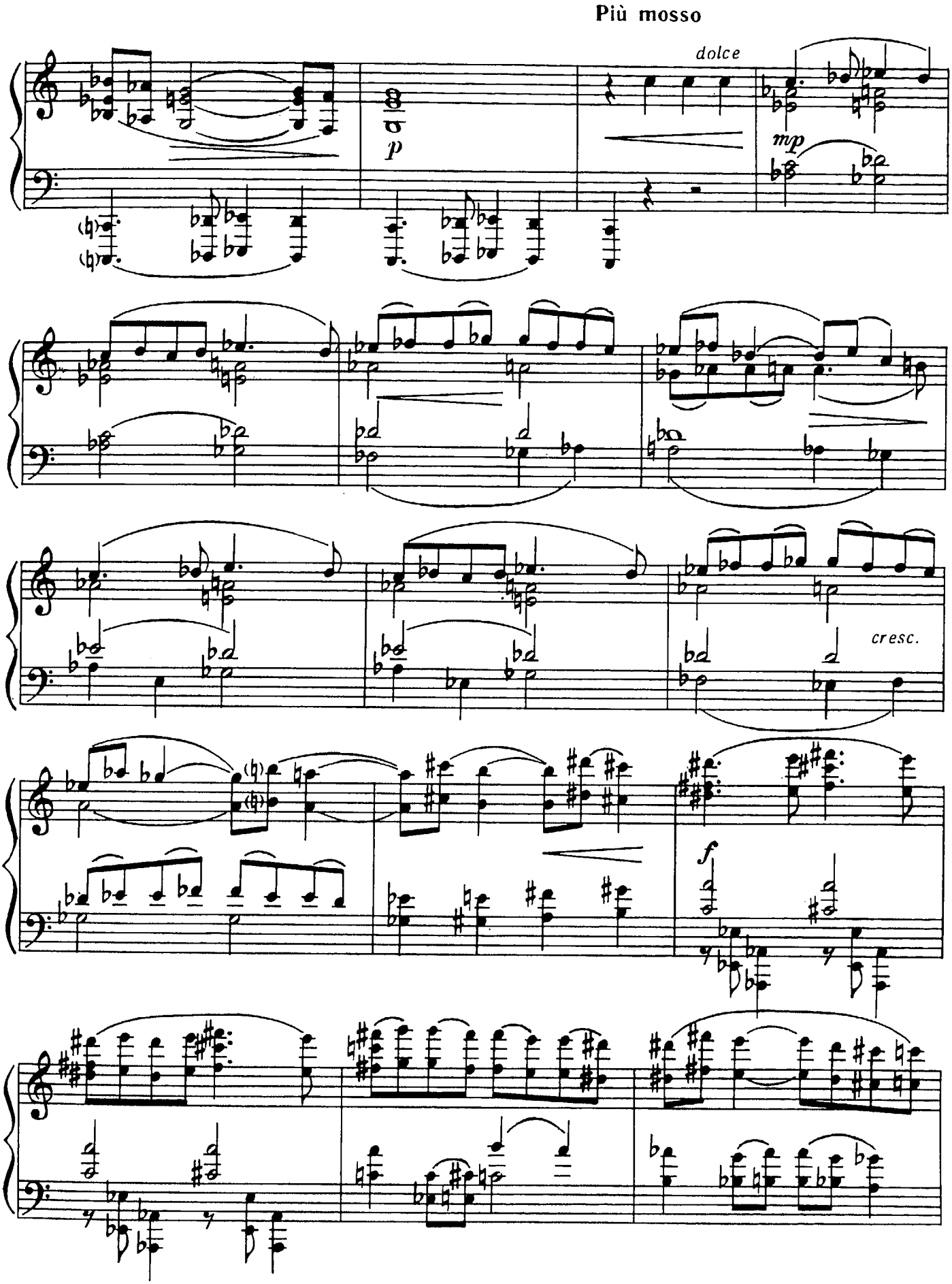
mf

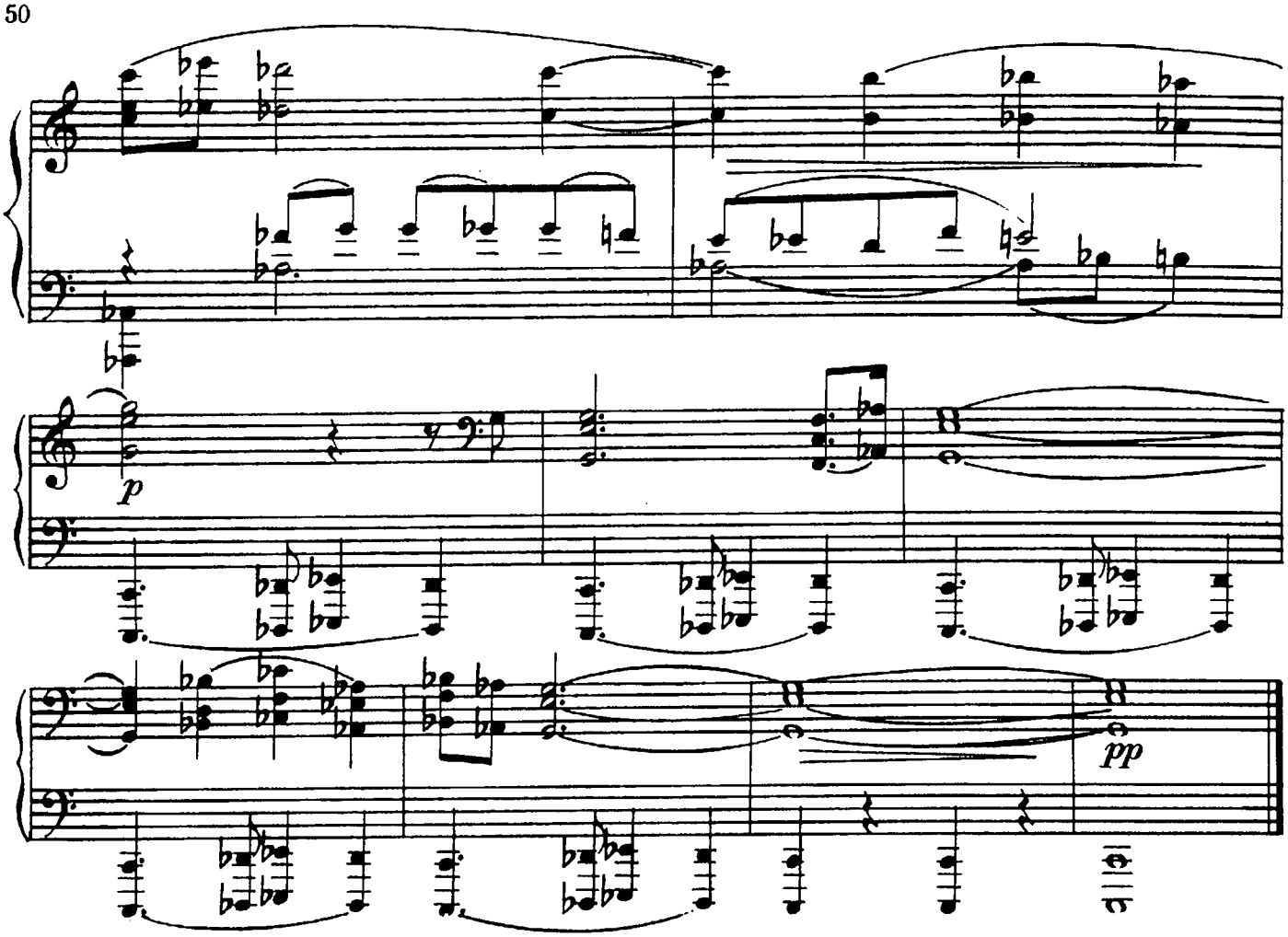
* Из цикла «7 пьес» для фортепиано.


p
cresc.
poco rit.
a tempo
f

2. Остинато

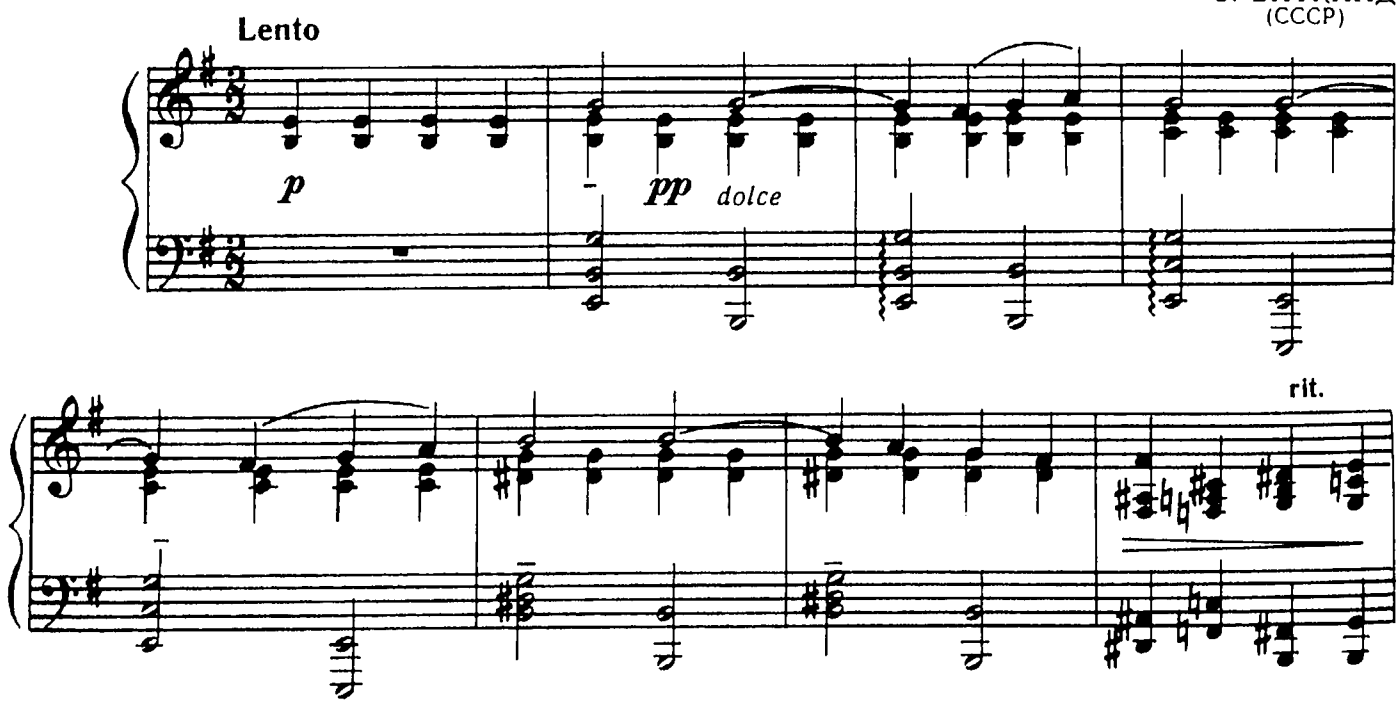



Più mosso
dolce
p
mp
cresc.
f

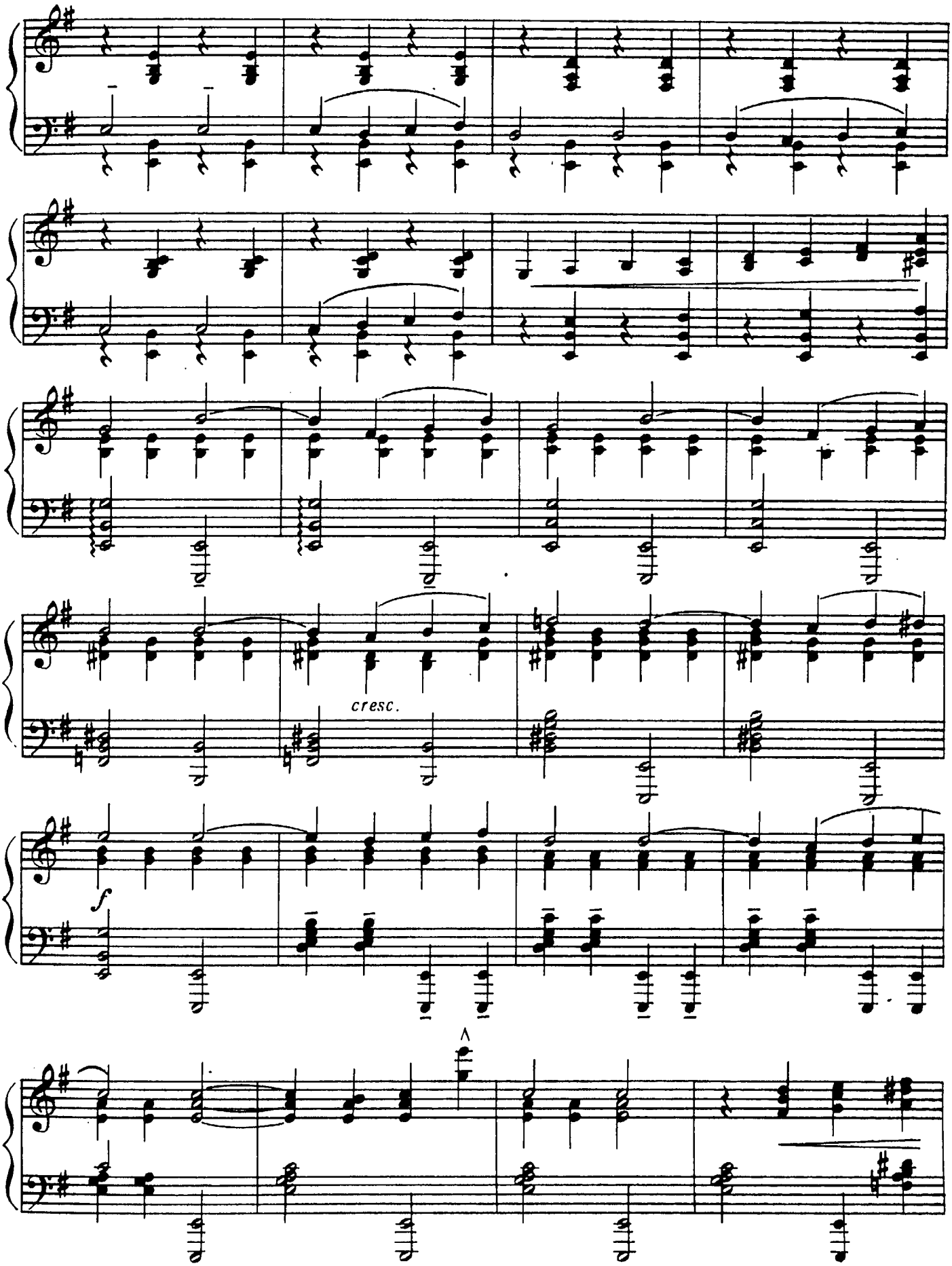


ПРЕЛЮДИЯ

З. ВИТКИНД
(СССР)



© Издательство «Музыка», 1986 г.


cresc.
f

cresc.

ff

rit.

p

p

pp

ДВА ЭСКИЗА*

Moderato

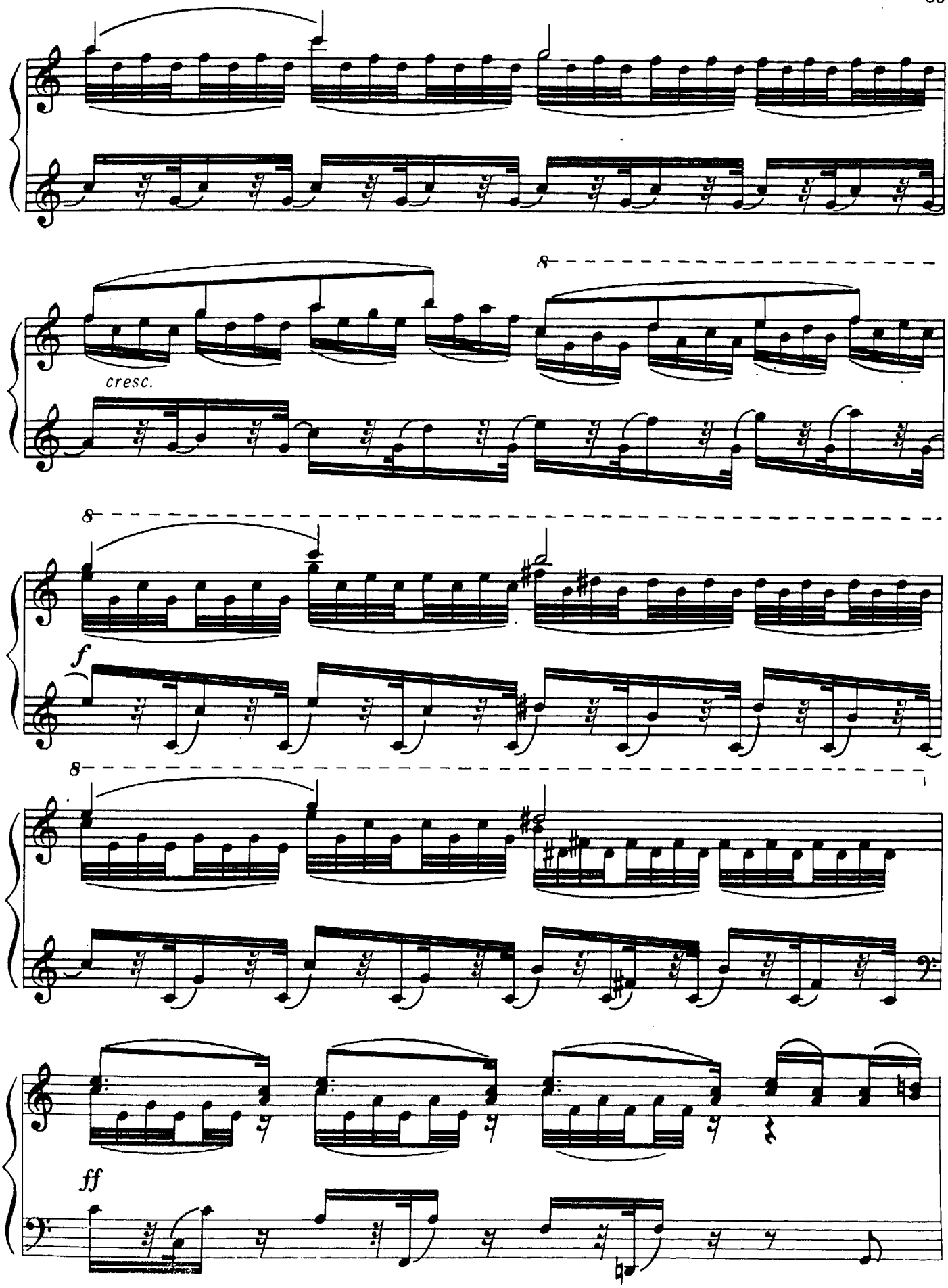
Л. ВИШКАРЕВ
(СССР)

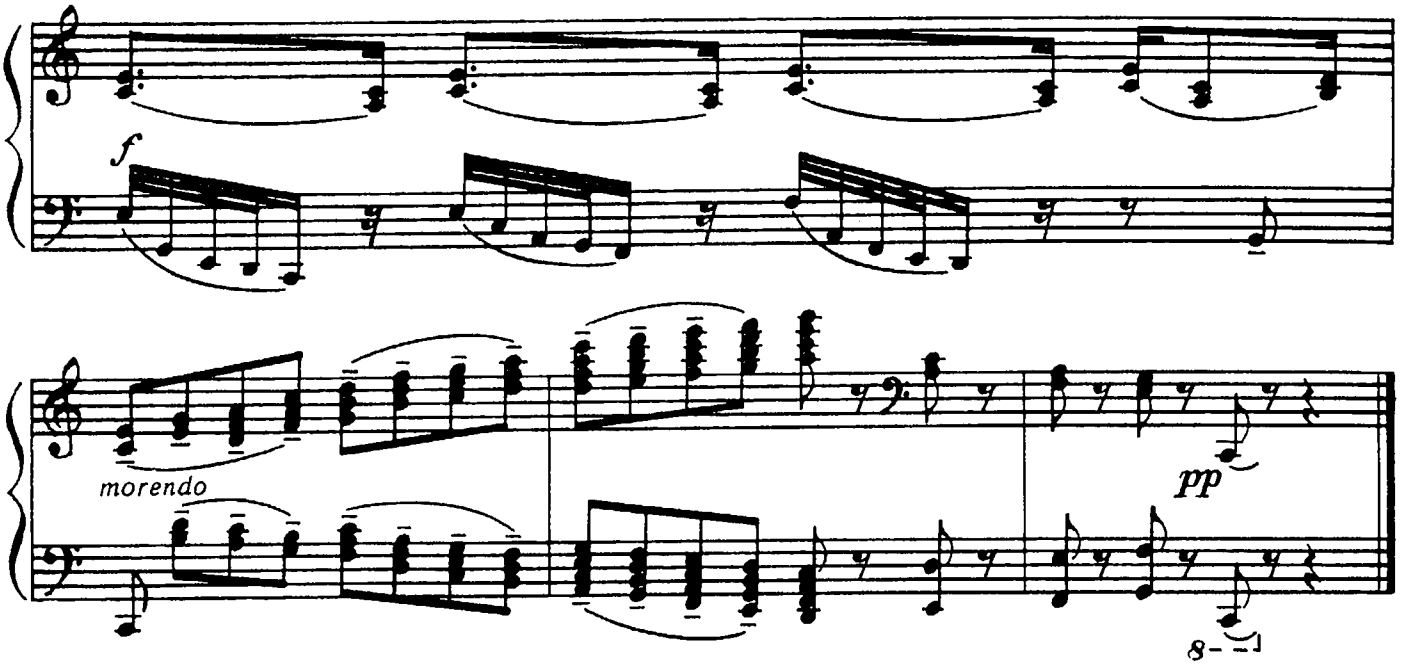
1

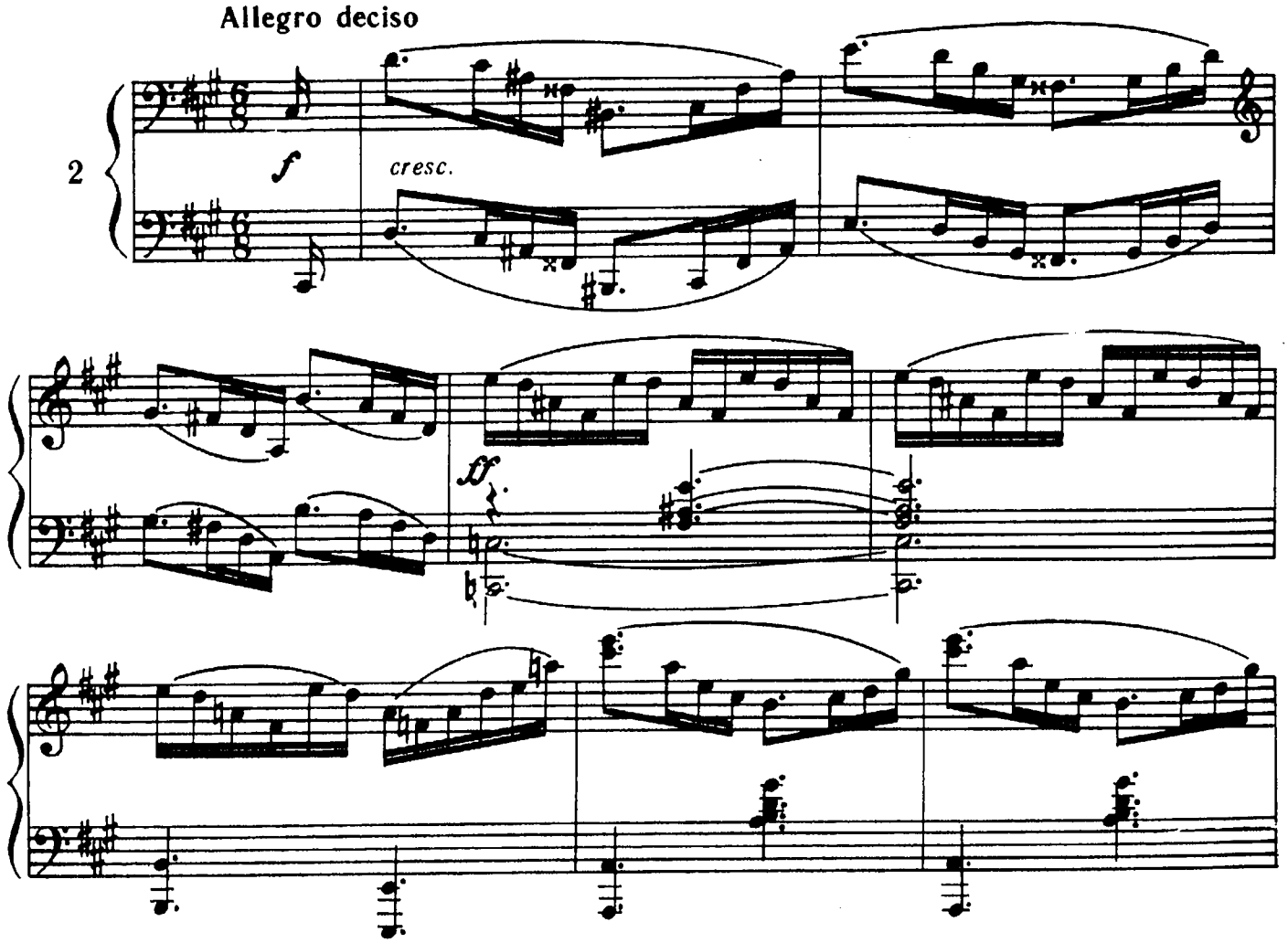
pp

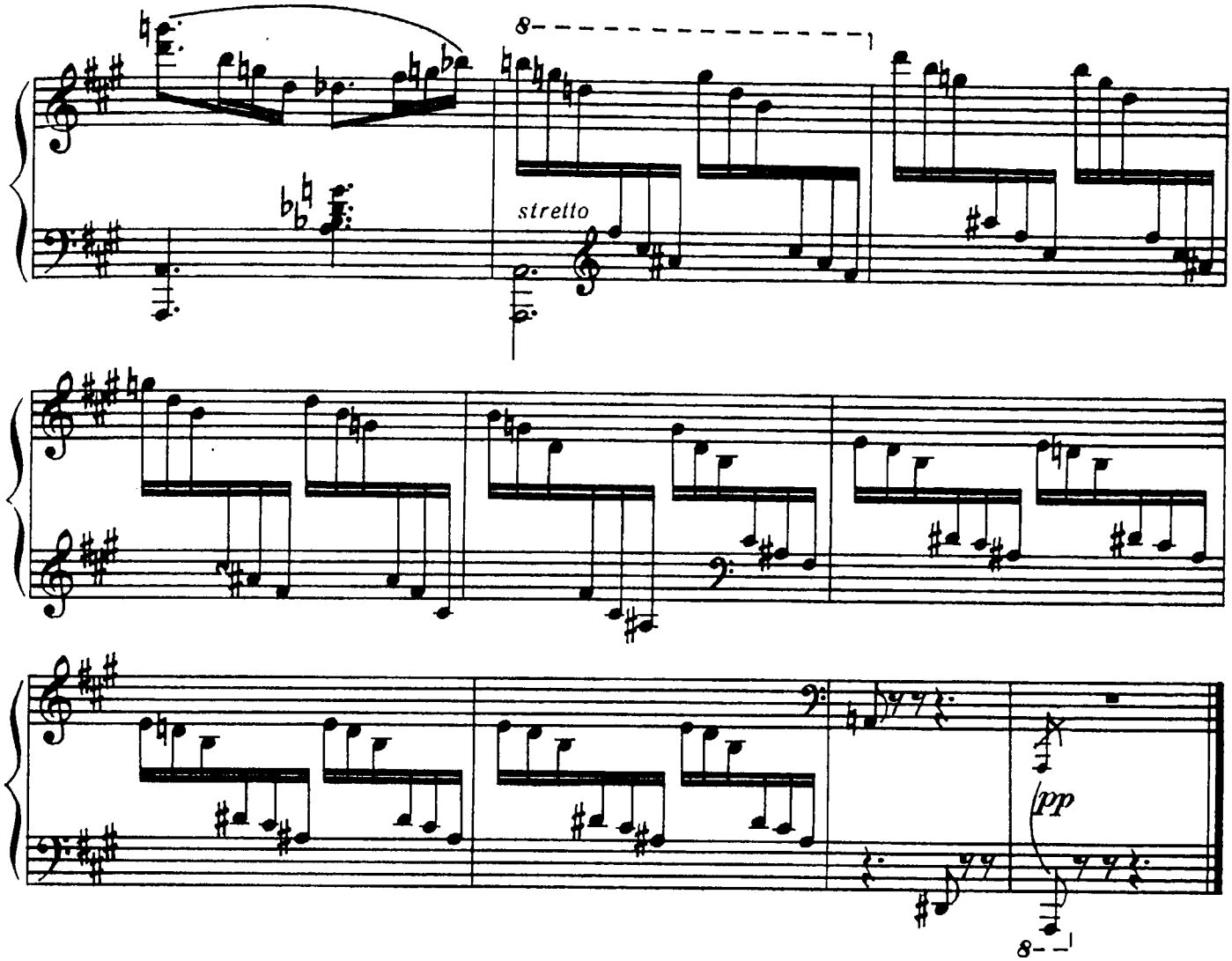
© Издательство «Музыка», 1986 г.

* Из цикла «6 эскизов» для фортепиано.


cresc.
8
8
f
8
ff


f
morendo
pp
8


Allegro deciso
2
f
cresc.
ff

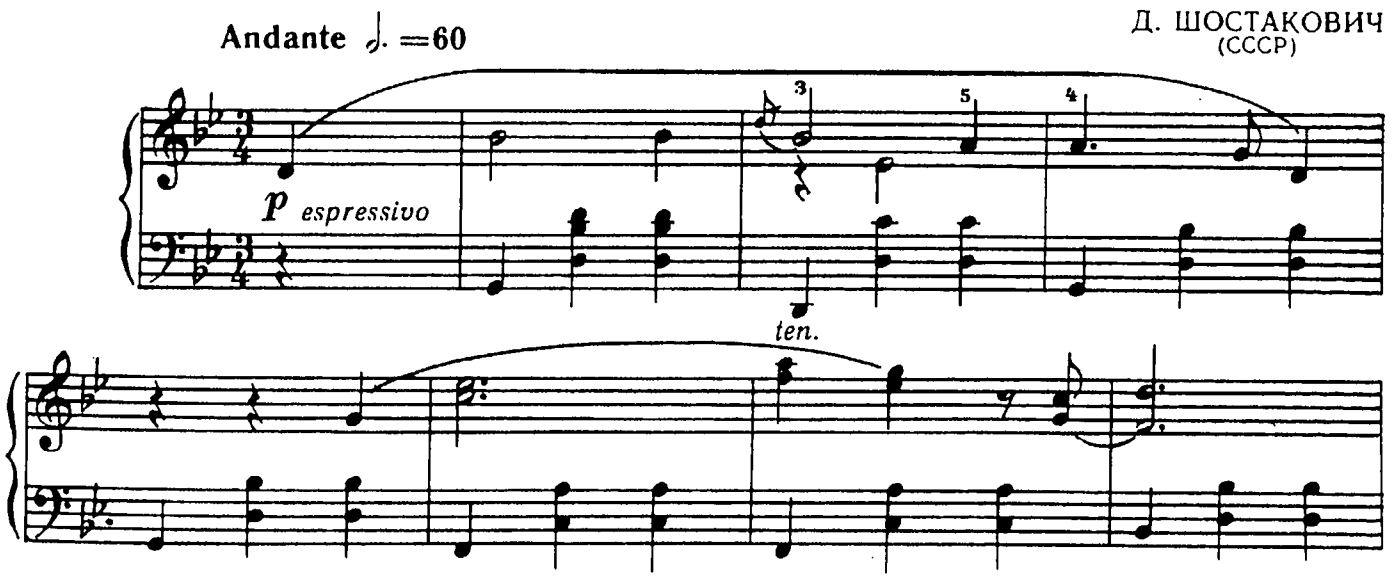


ВАЛЬС

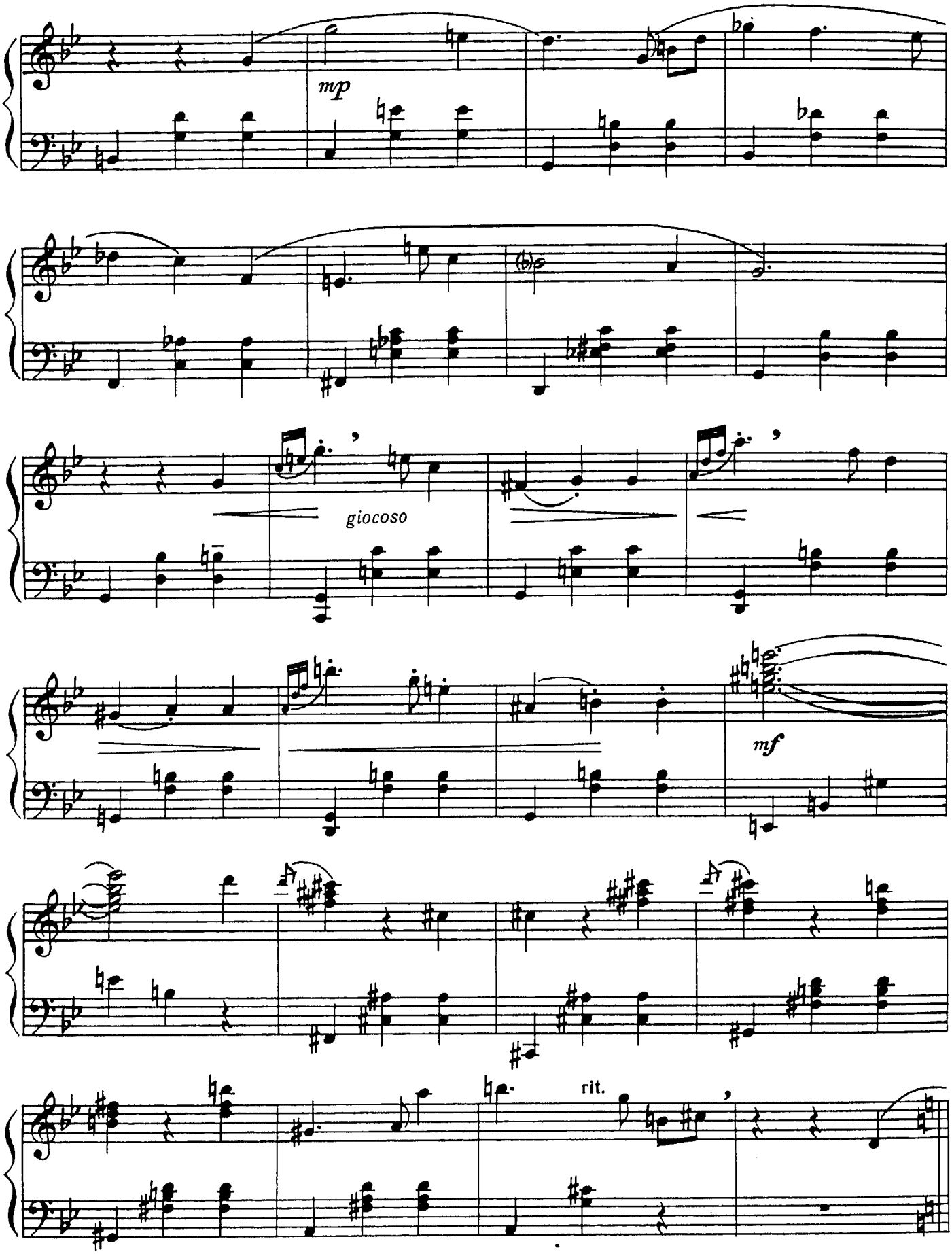
Из музыки к кинофильму «Новый Вавилон»

Обработка для фортепиано З. ВИТКИНД

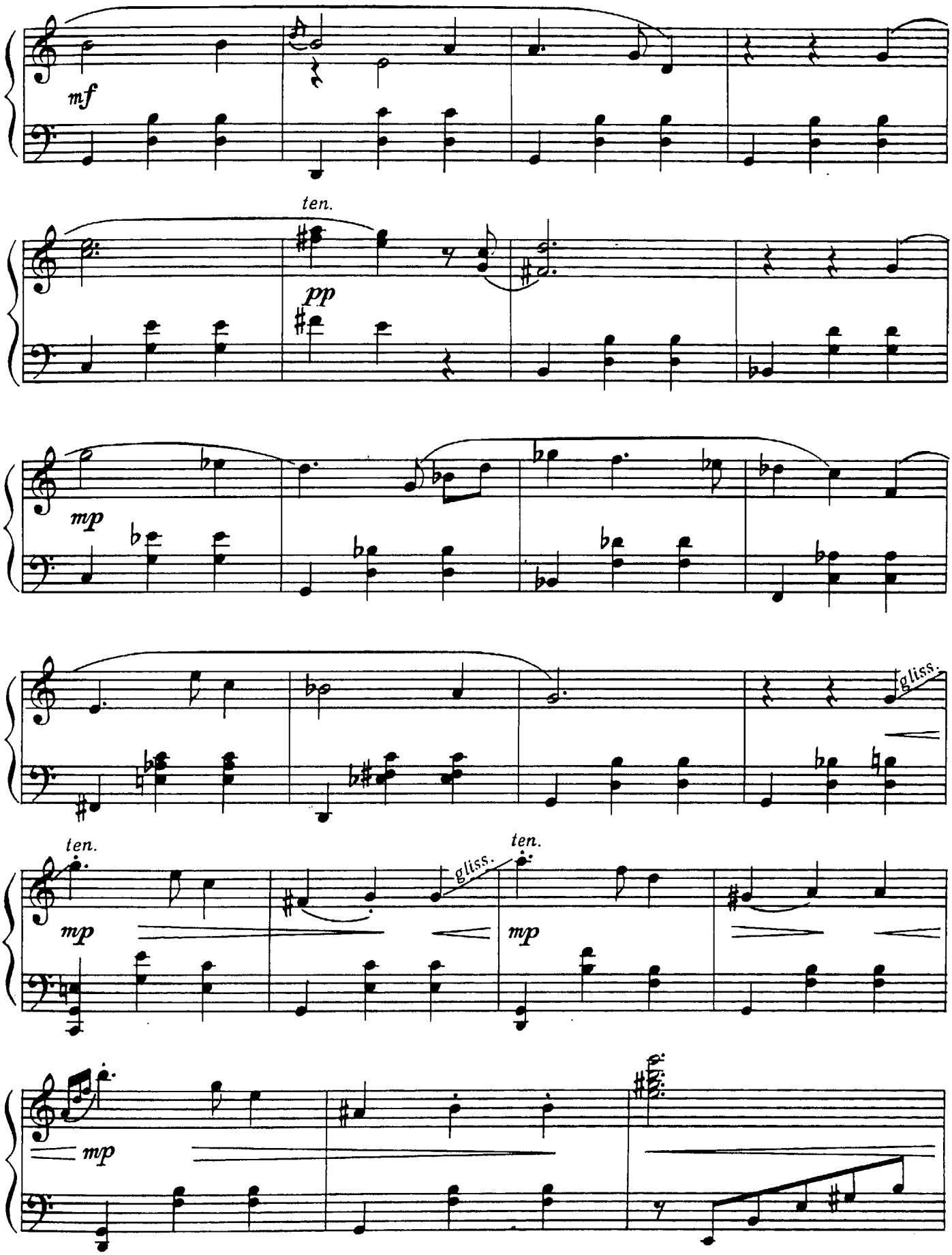
Д. ШОСТАКОВИЧ
(СССР)

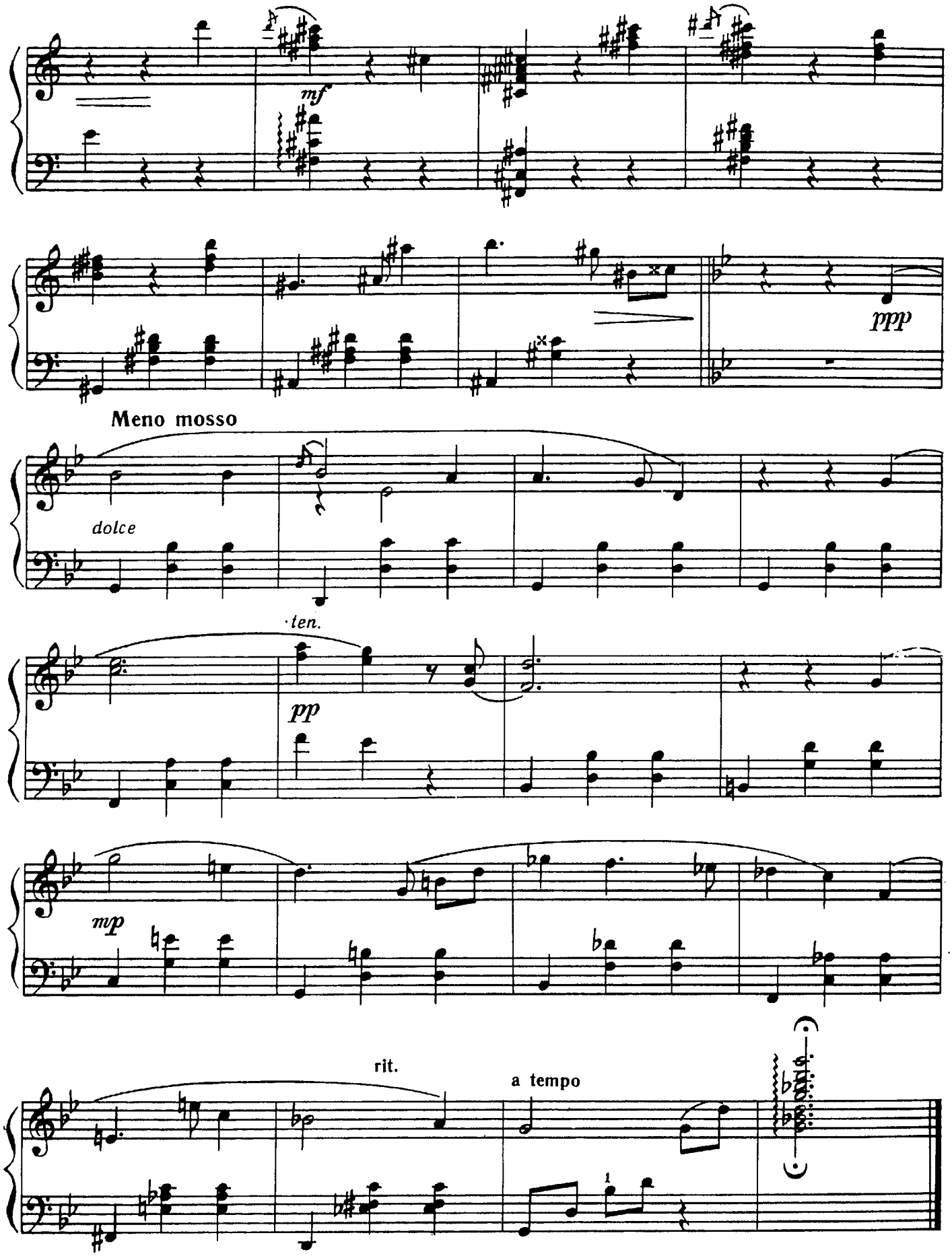


© Издательство «Советский композитор», 1981 г., обработка.


mp
giocoso
mf
rit.

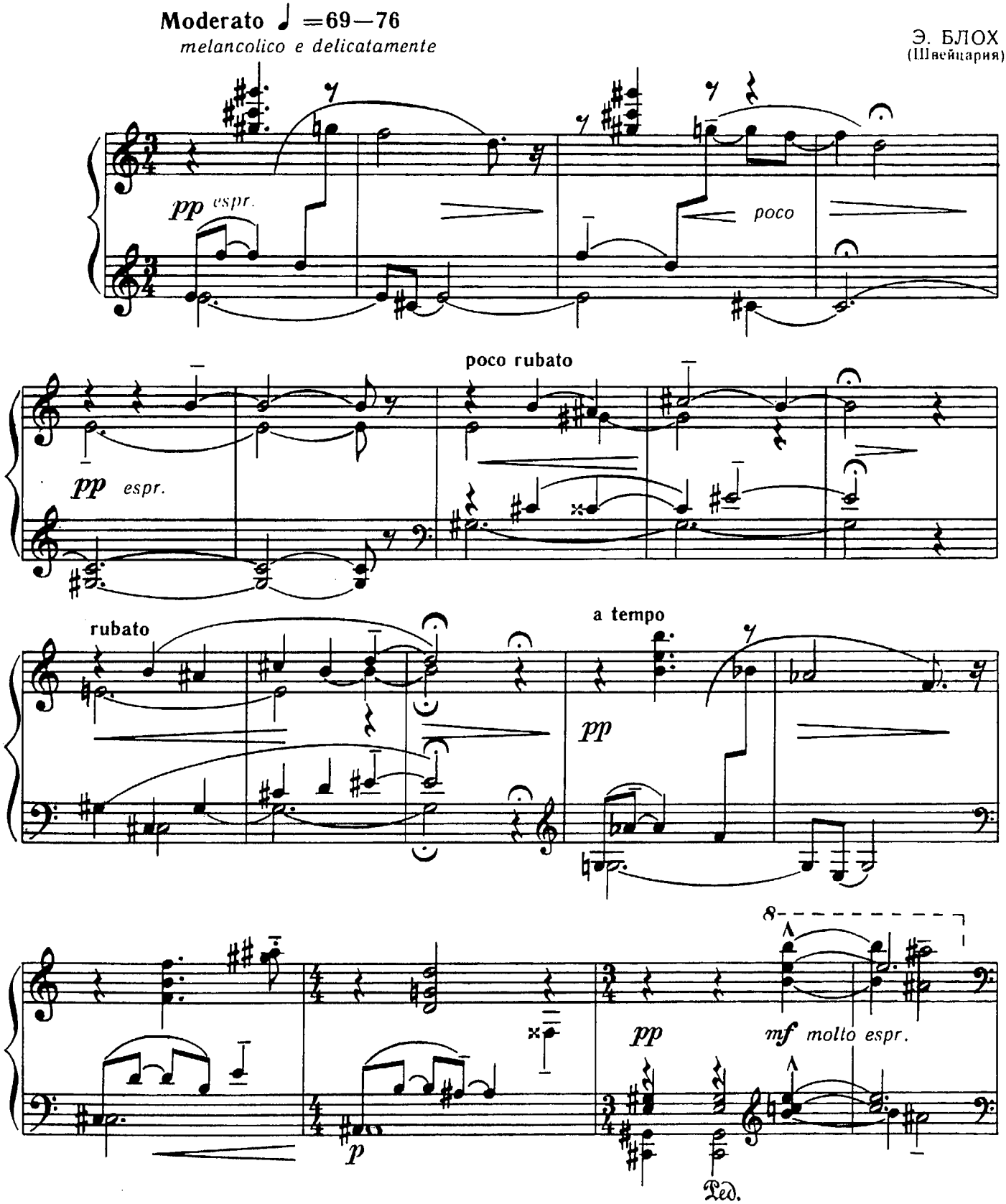
Più mosso




mf
ppp
Meno mosso
dolce
ten.
pp
mp
rit.
a tempo

ДЫМОК НАД ГОРОДОМ*

Э. БЛОХ
(Швейцария)



* Из цикла «Наброски» для фортепиано.

rubato

a tempo

8

mf pp mf f

Ped. p p p

rall.

a tempo

rubato

rall.

pp

Più lento

rall.

pp espr.

perdendosi

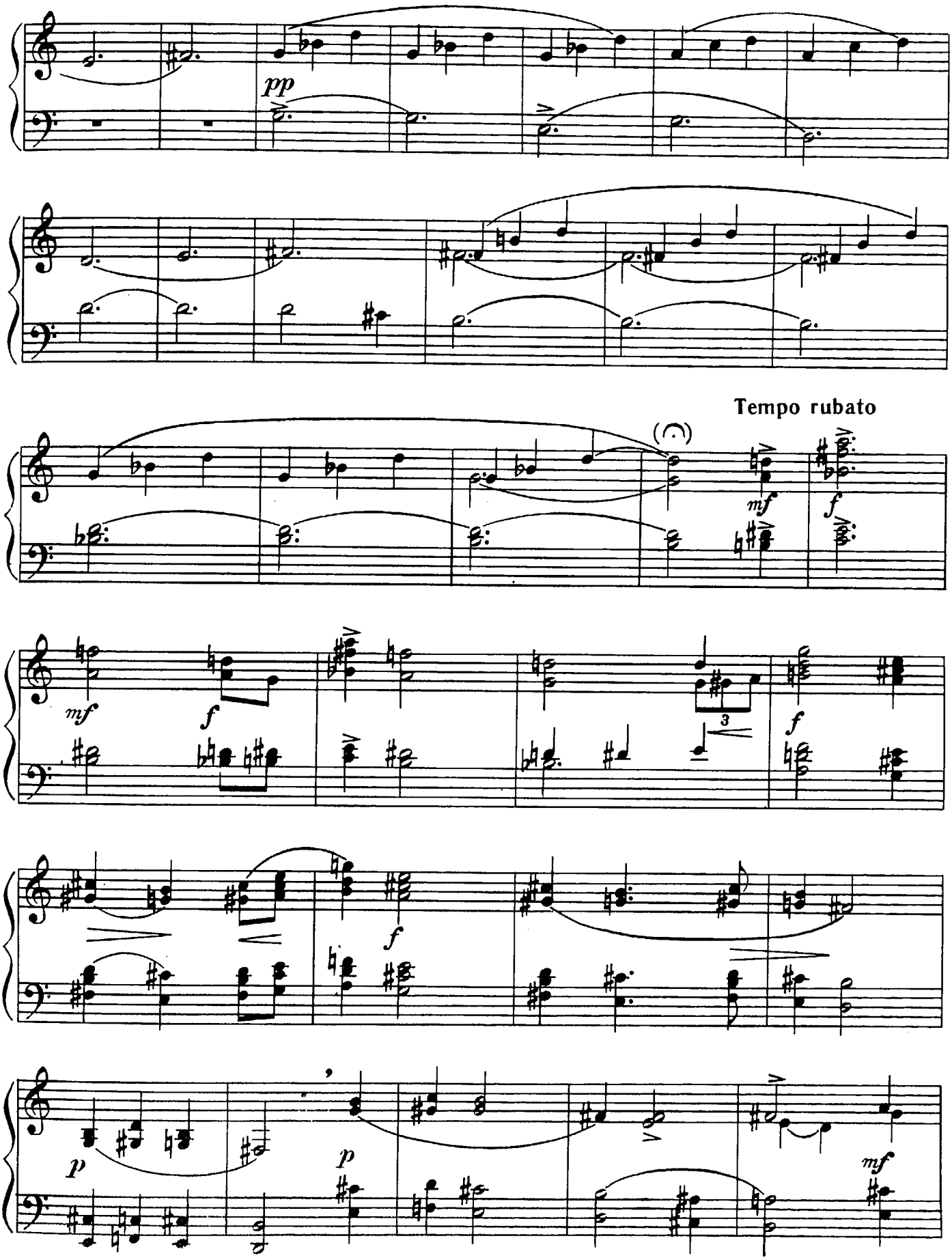
Ped.

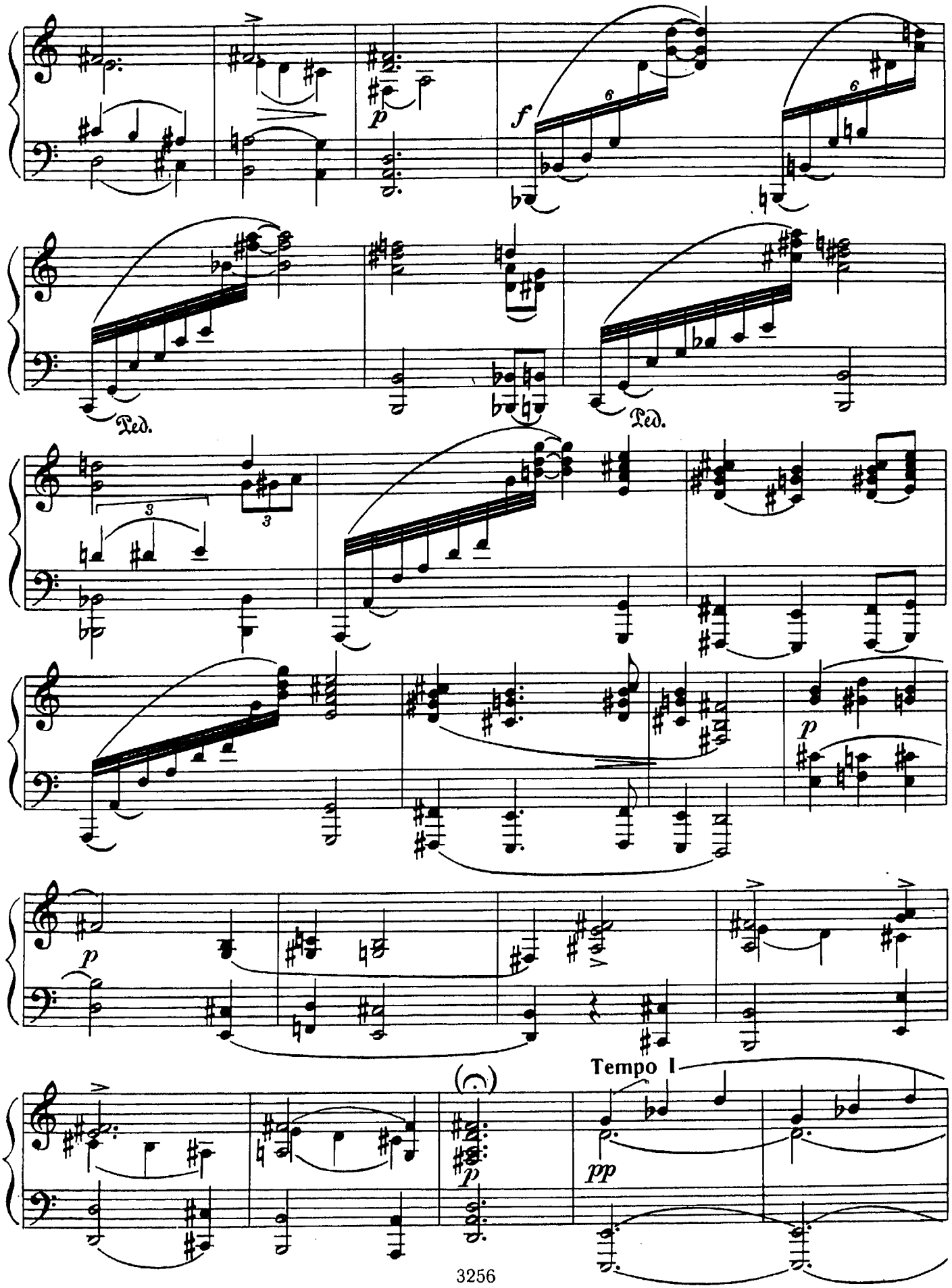
ПРЕЛЮДИЯ

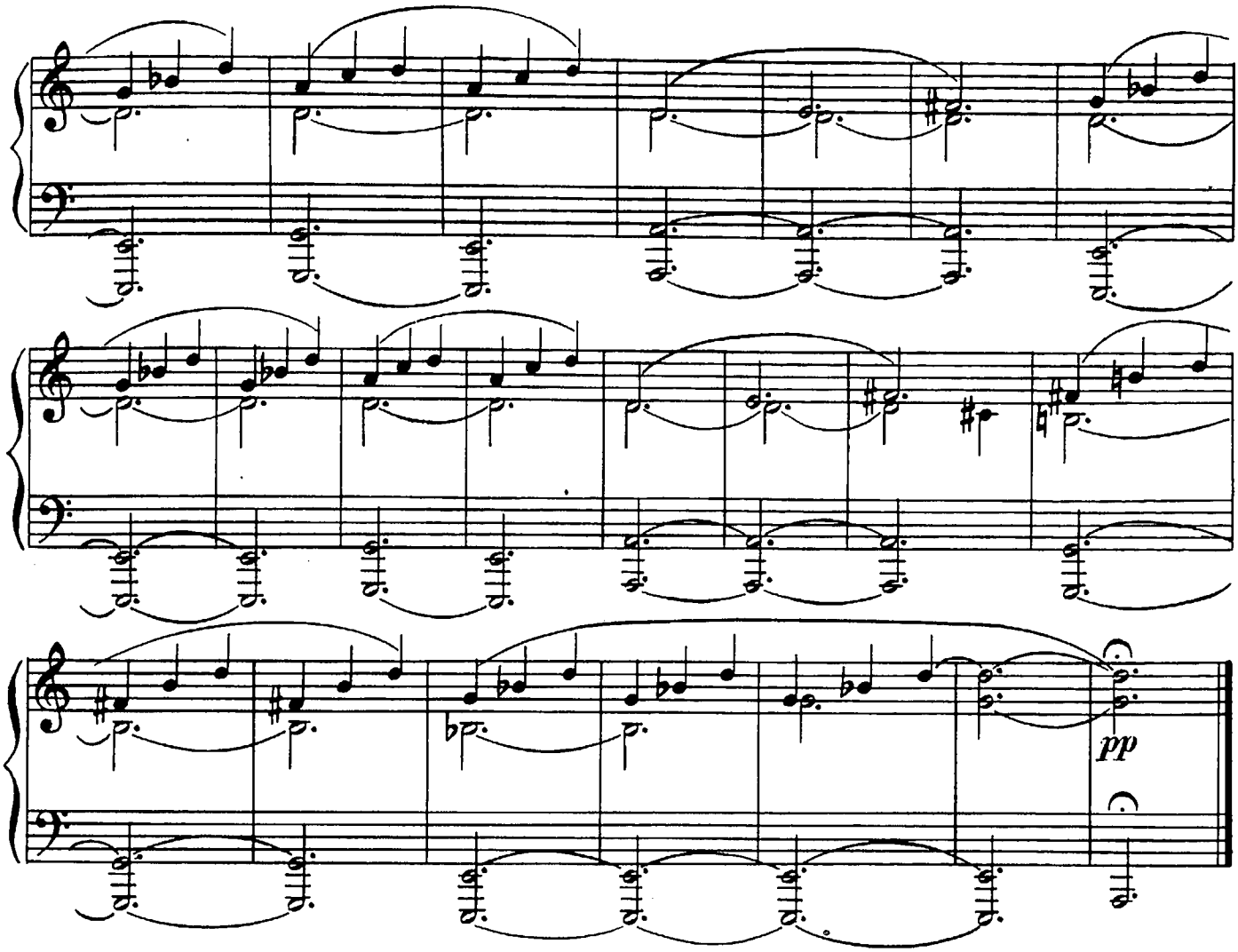
Я. ИВАНОВ
(СССР)

Moderato

pp (una corda)

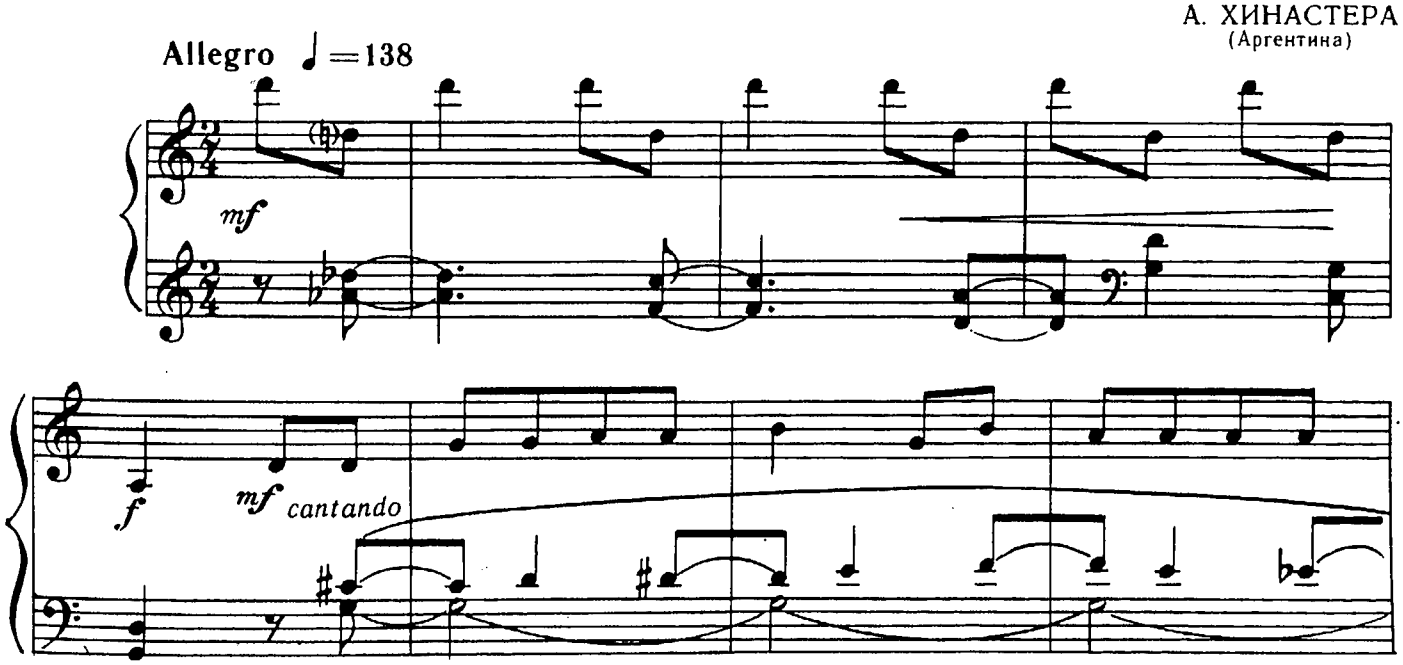

pp
Tempo rubato
mf
f
mf
f
3
f
f
p
p
mf

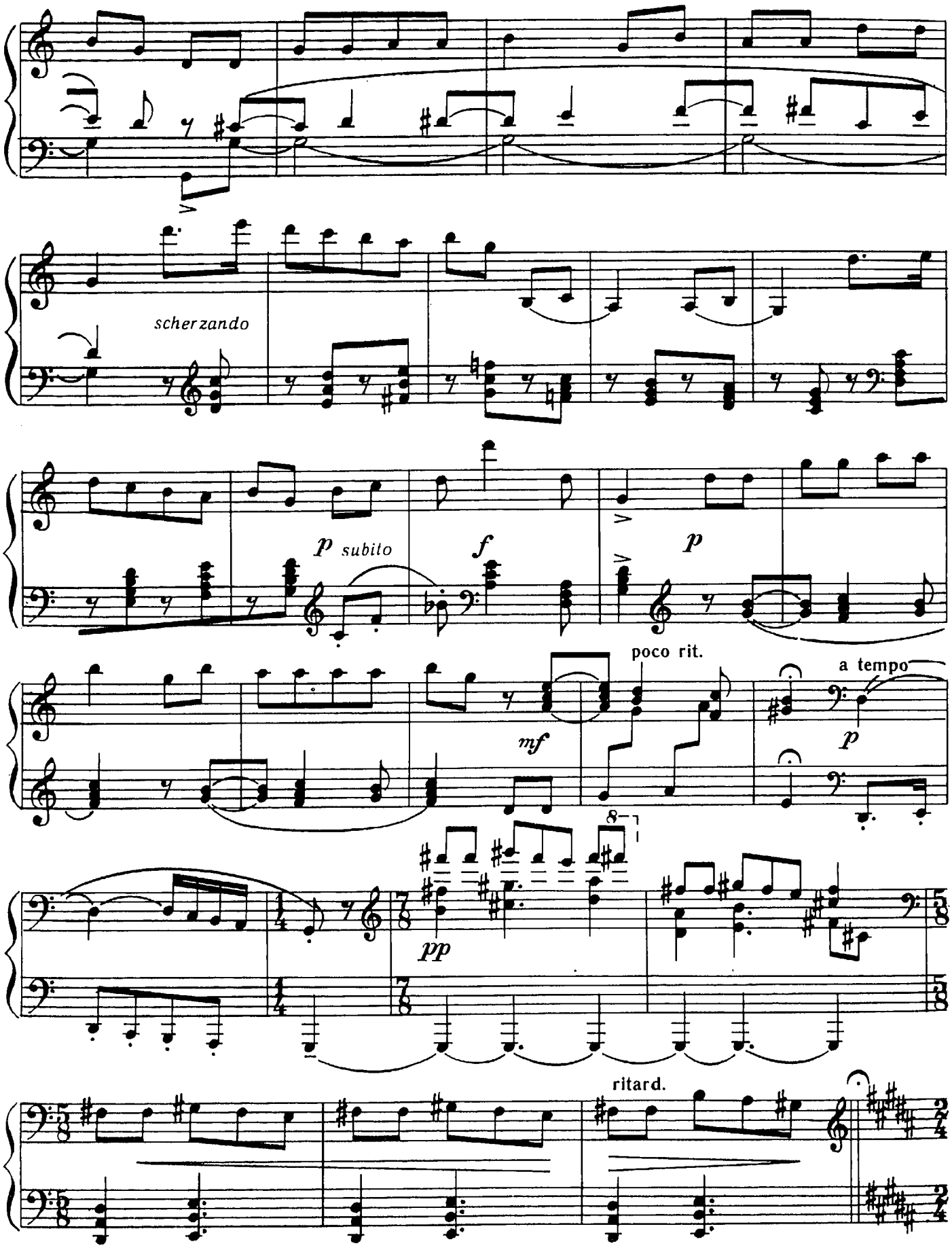

p
f
Ped.
Ped.
p
p
p
Tempo I
pp
p

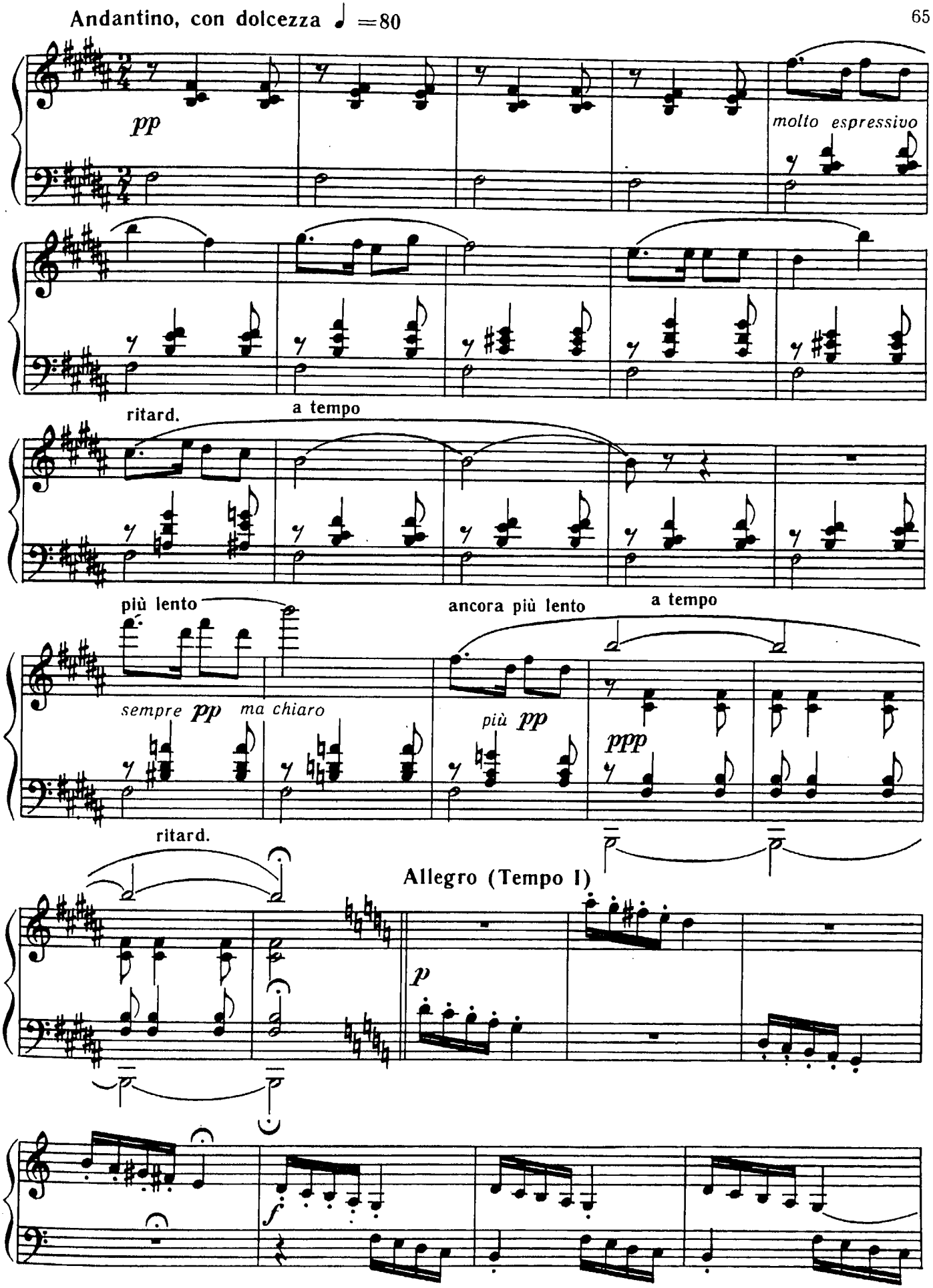


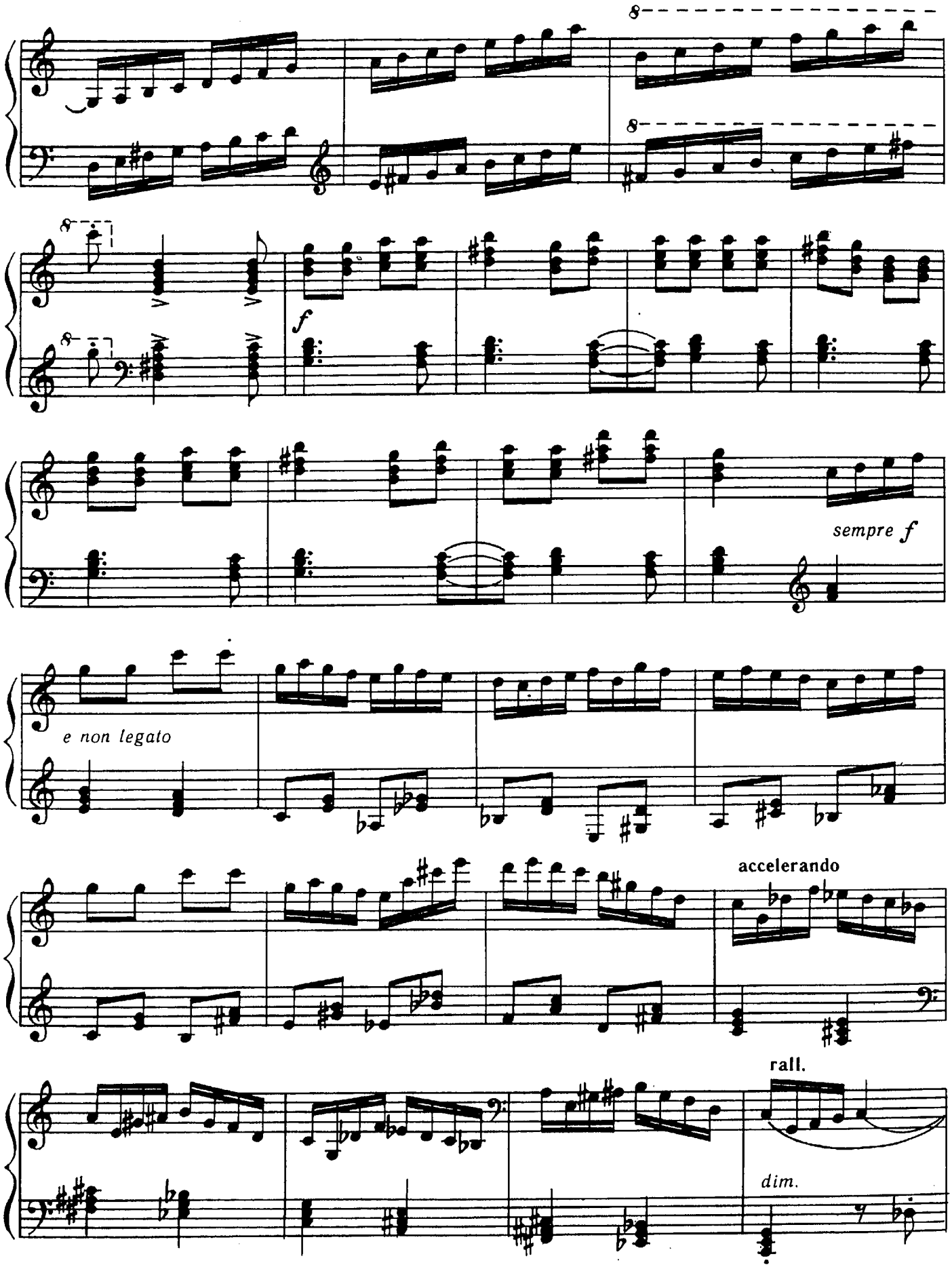
РОНДО

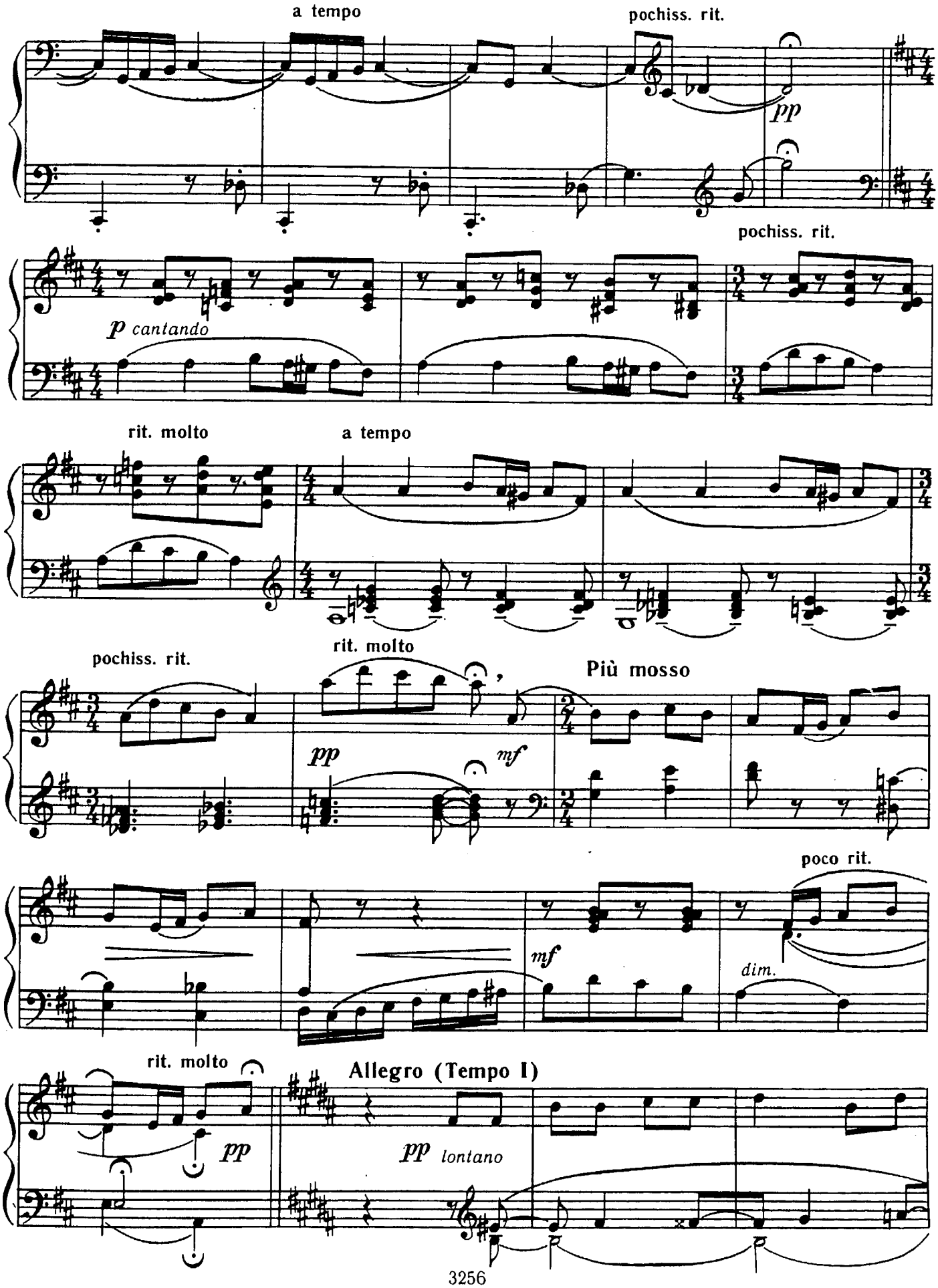
А. ХИНАСТЕРА
(Аргентина)

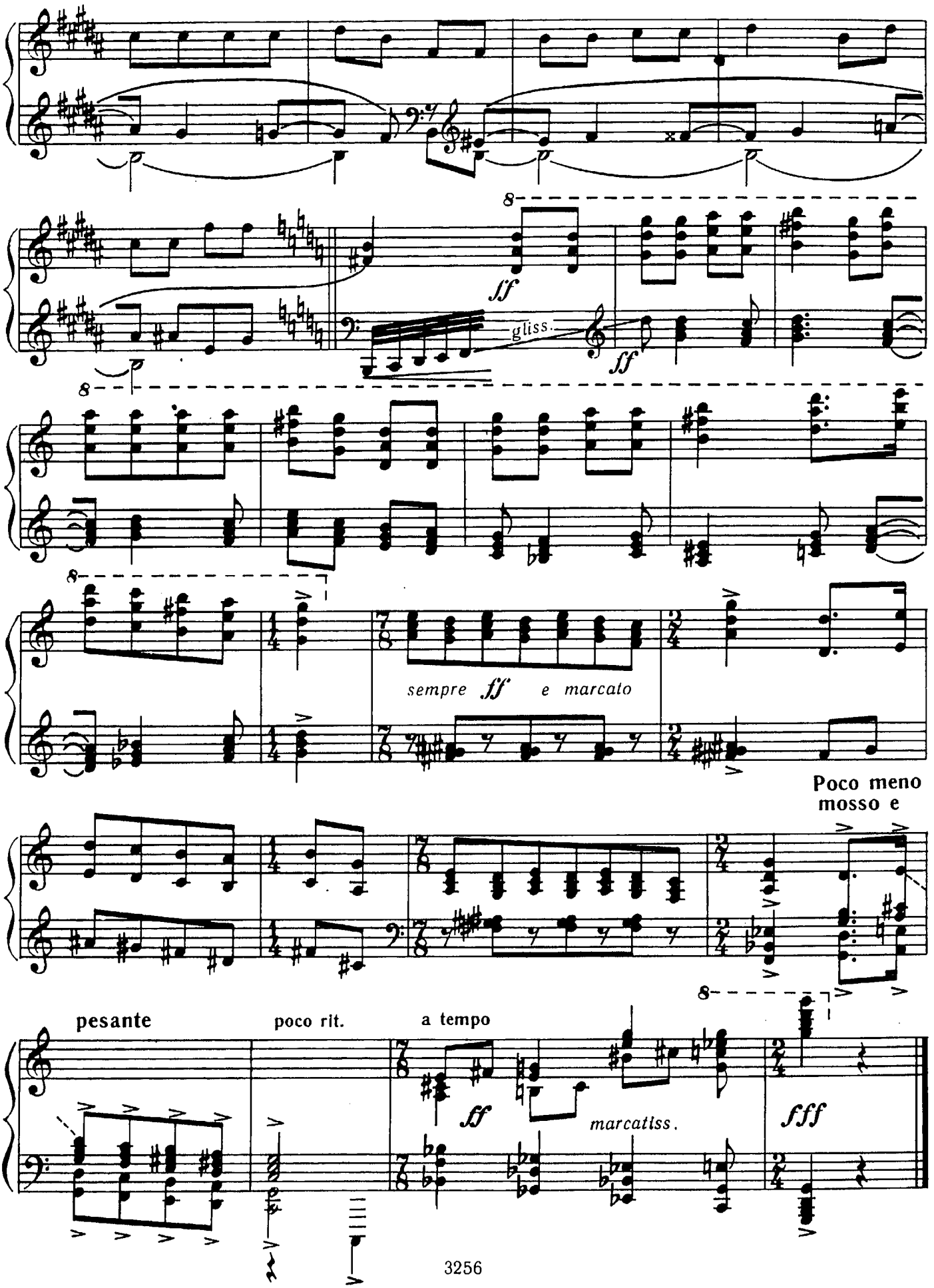



scherzando
p subito
f
p
poco rit.
a tempo
mf
p
pp
8
ritard.


Andantino, con dolcezza ♩ =80
pp
molto espressivo
ritard.
a tempo
più lento
sempre pp ma chiaro
ancora più lento
più pp
a tempo
ppp
ritard.
Allegro (Tempo I)
p
f

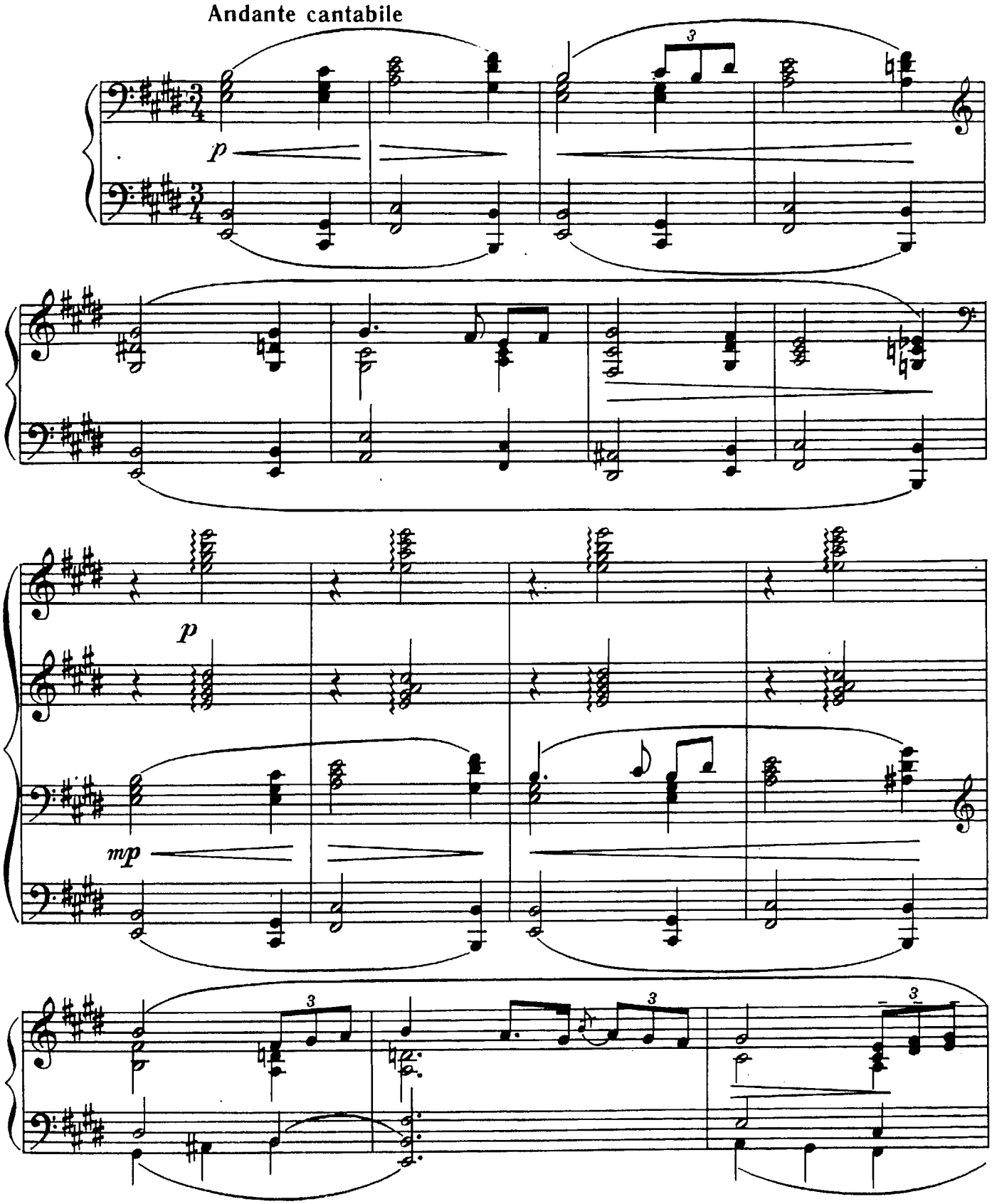

f
sempre f
e non legato
accelerando
rall.
dim.


a tempo
pochiss. rit.
pp
pochiss. rit.
p cantando
rit. molto
a tempo
pochiss. rit.
rit. molto
pp
mf
Più mosso
poco rit.
mf
dim.
rit. molto
pp
Allegro (Tempo I)
pp lontano

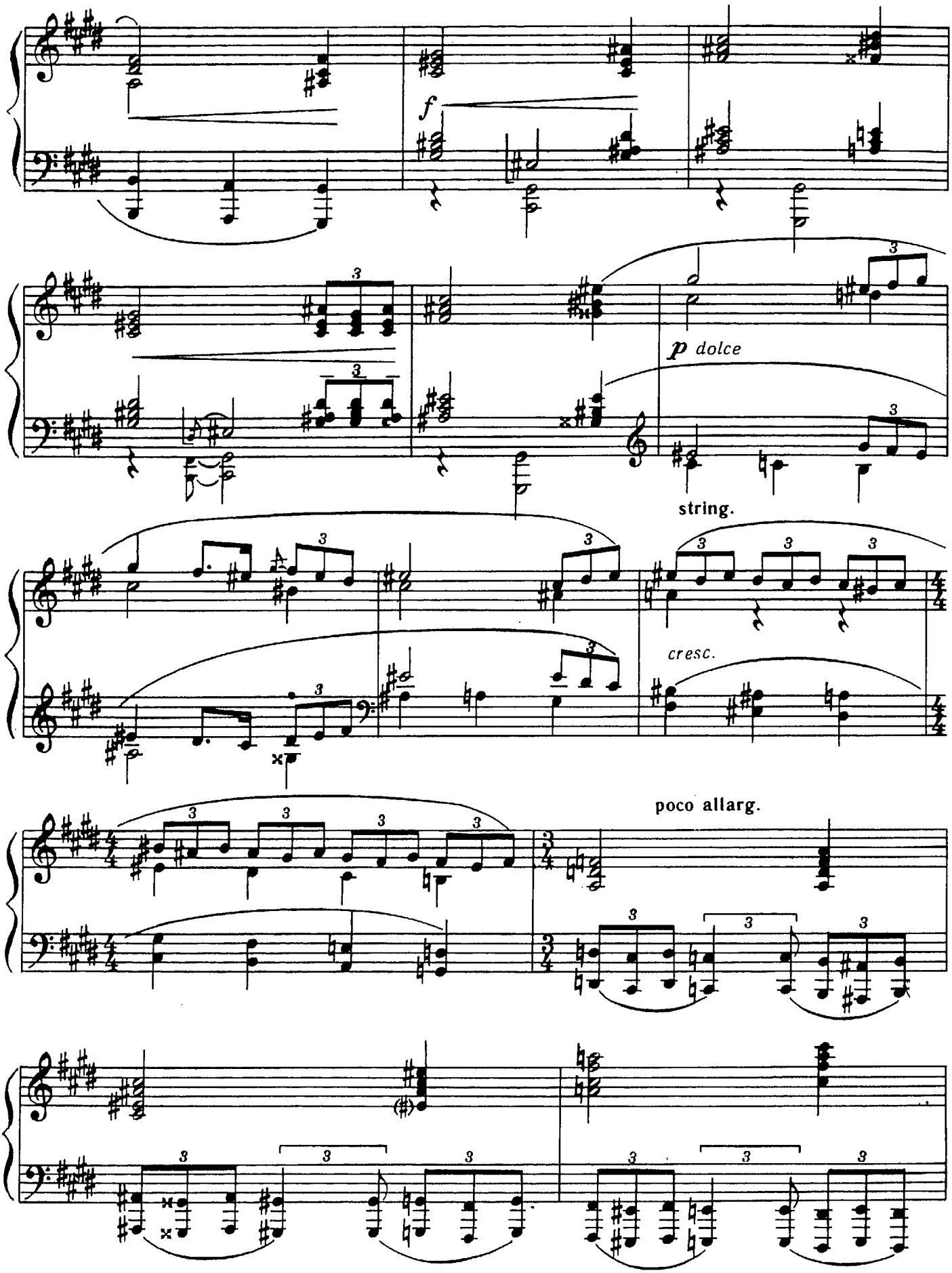

ff
gliss.
ff
sempre ff e marcato
Poco meno mosso e
pesante
poco rit.
a tempo
ff
marcatiss.
fff

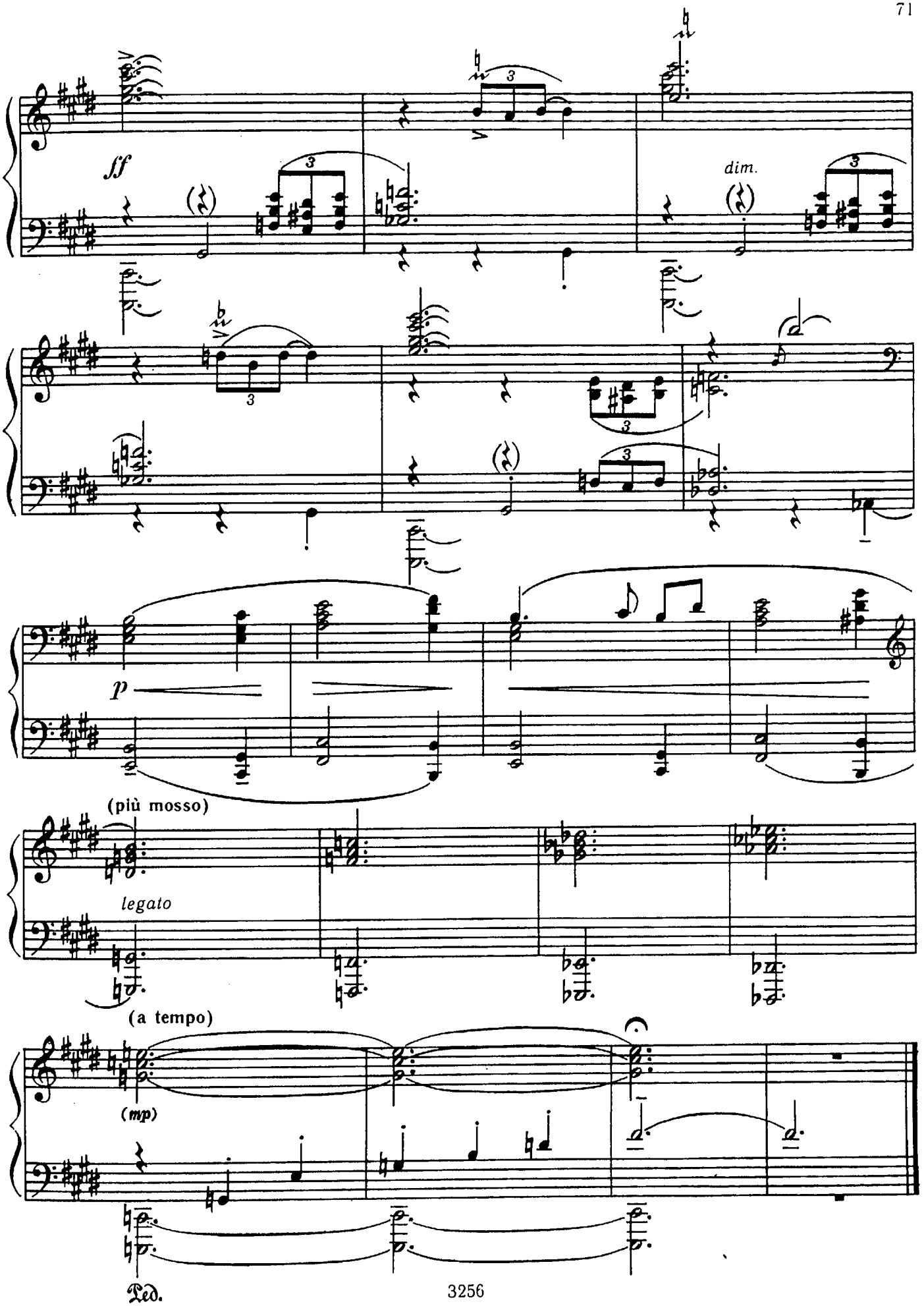
СОЗИДАНИЕ*

М. КАЖЛАЕВ
(СССР)



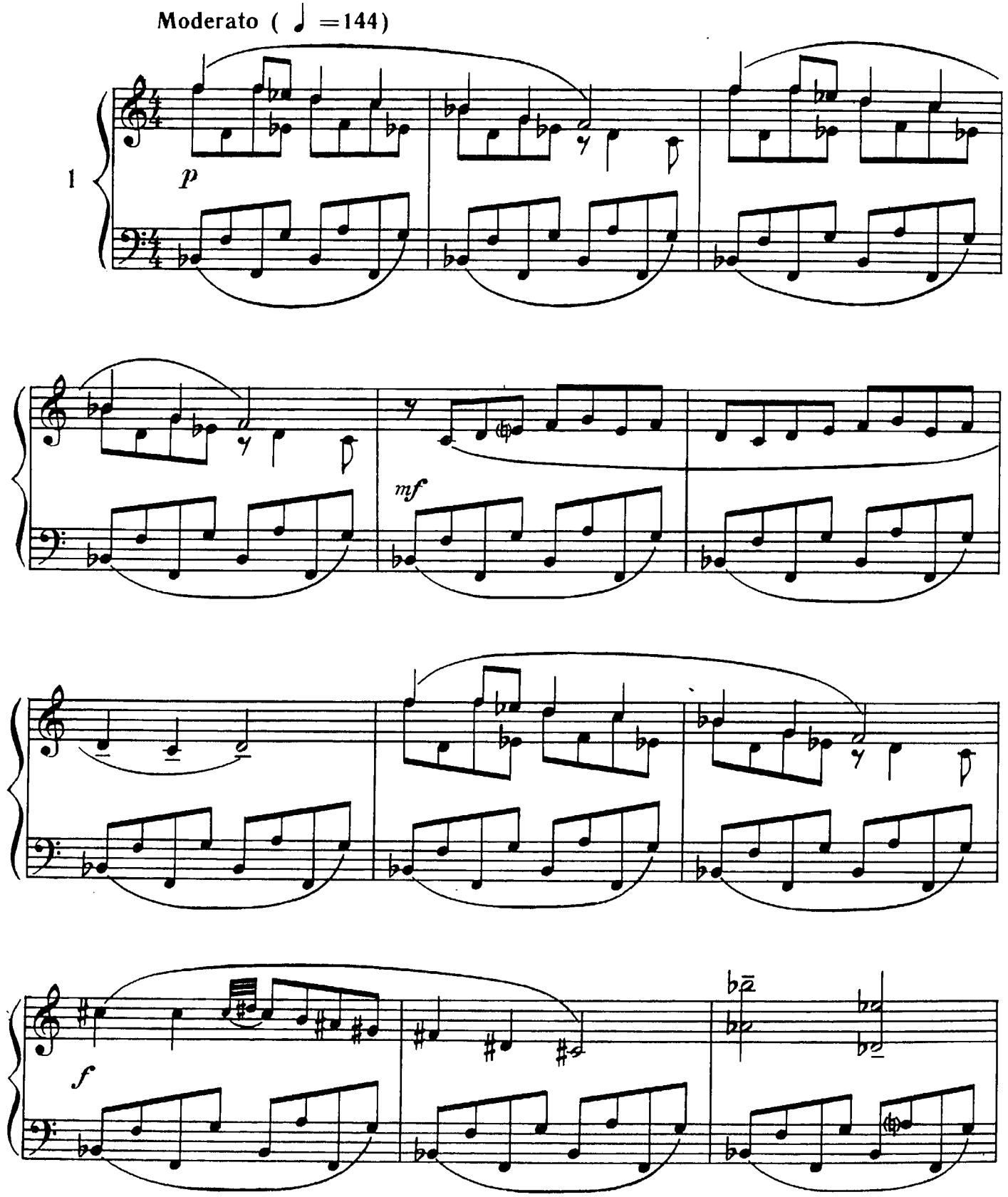
* Из цикла «6 прелюдий» для фортепиано.


f
p dolce
string.
cresc.
poco allarg.

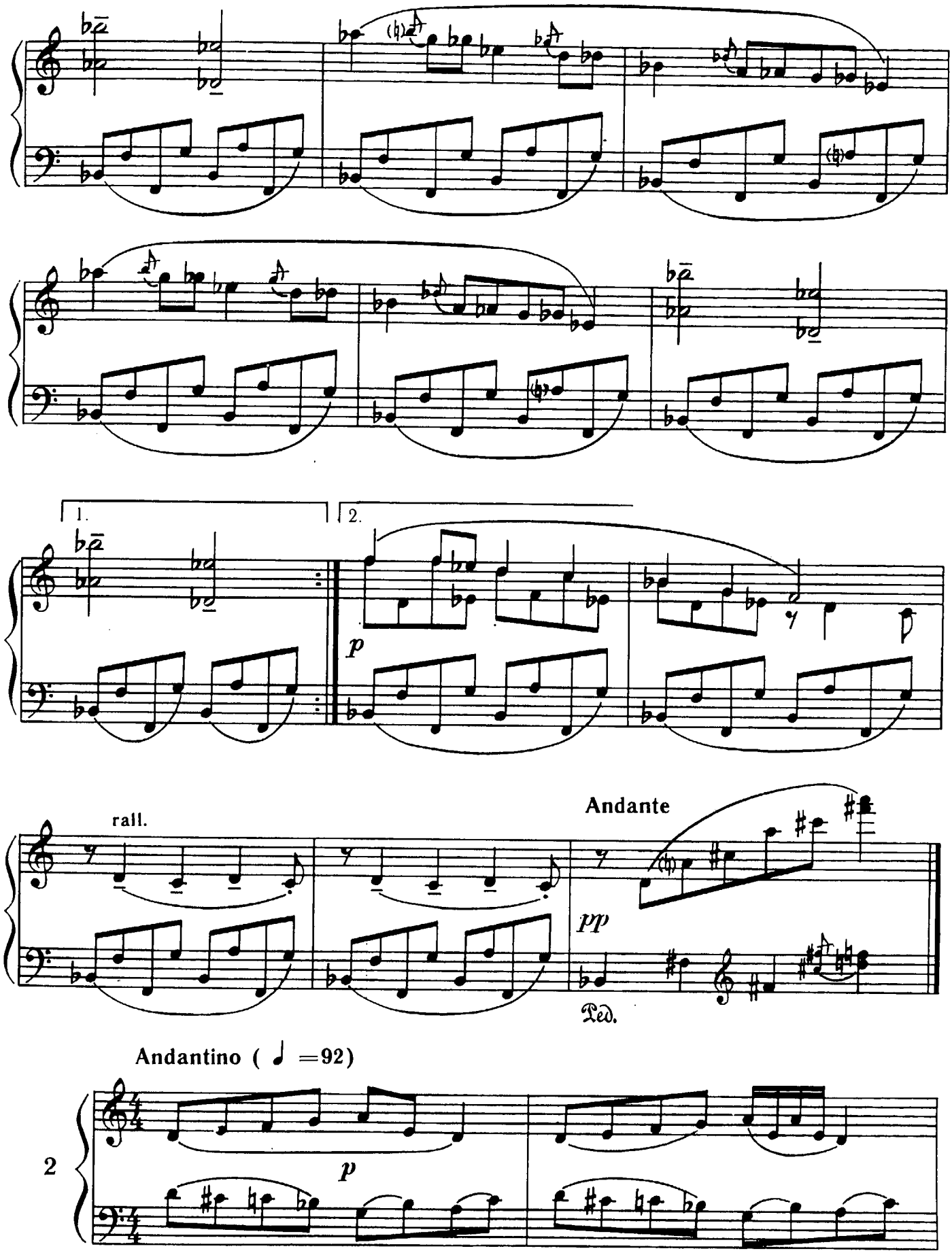

ff
dim.
p
(più mosso)
legato
(a tempo)
(mp)
Ped.

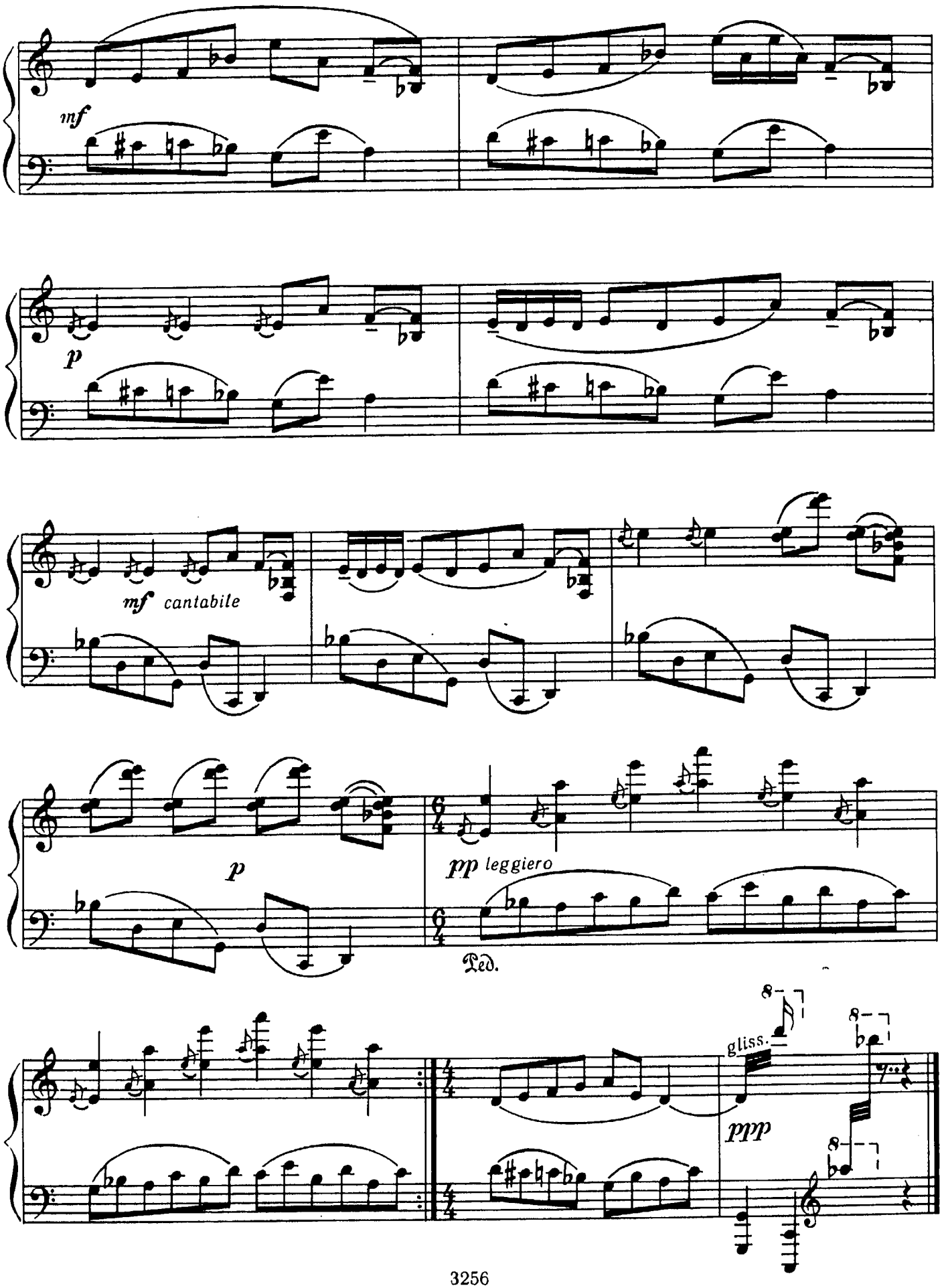
ДВЕ ПЬЕСЫ*

Ф. ПУЛЕНК
(Франция)



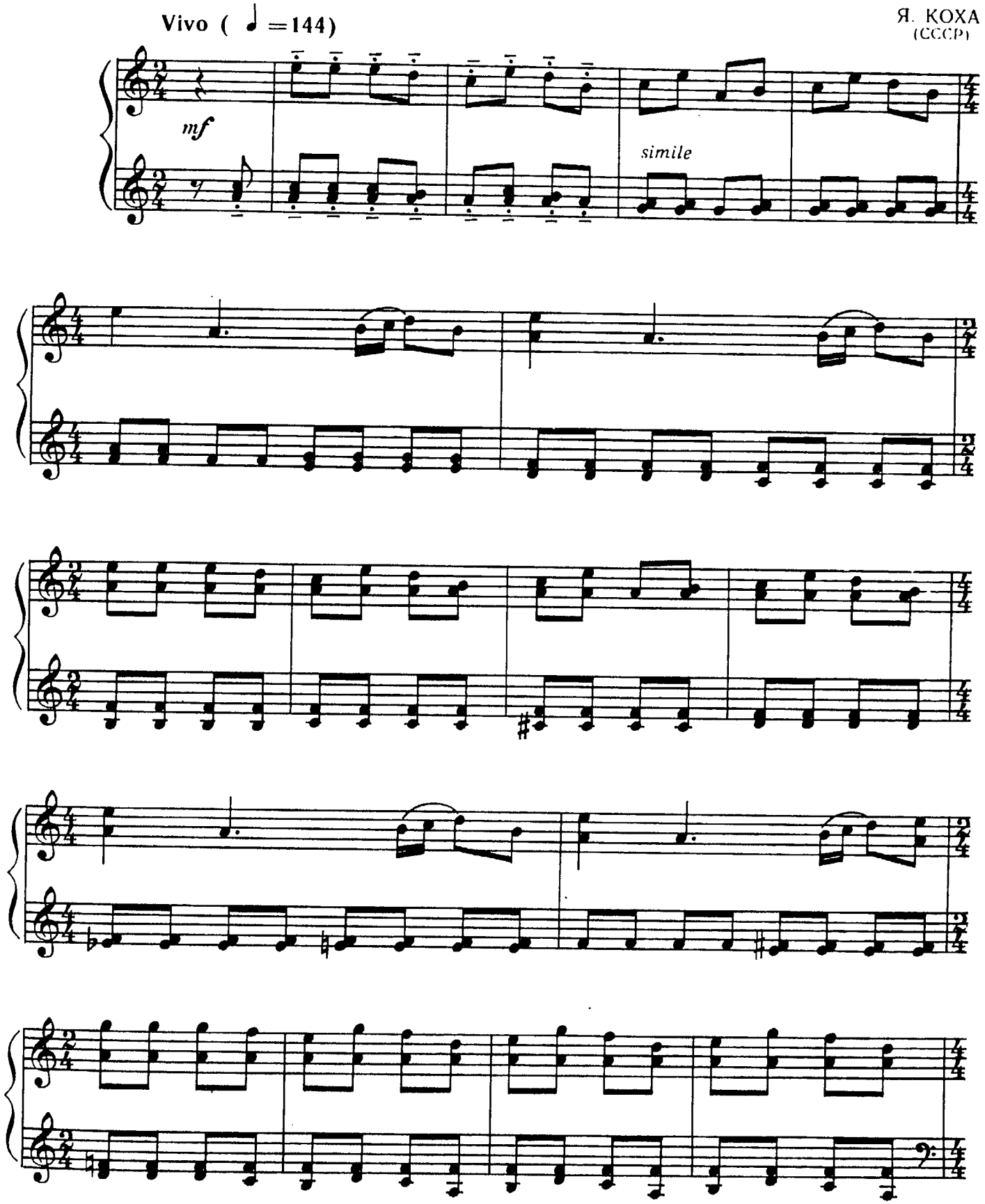
* Из цикла «Вечное движение» для фортепиано.


1.
2.
p
rall.
Andante
pp
Ped.
Andantino (♩ =92)
2
p

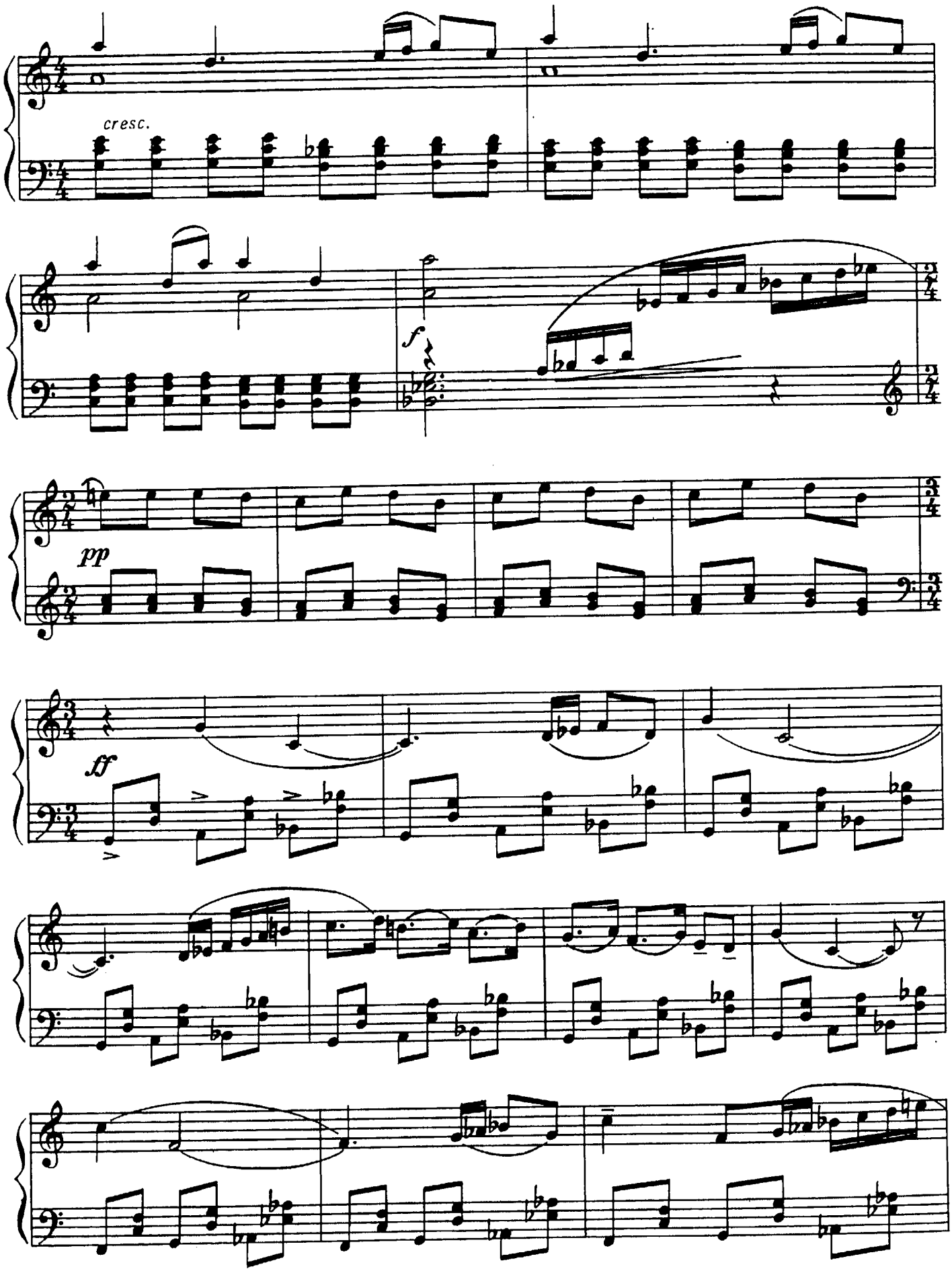

mf
p
mf cantabile
p
pp leggiero
Ped.
gliss.
ppp

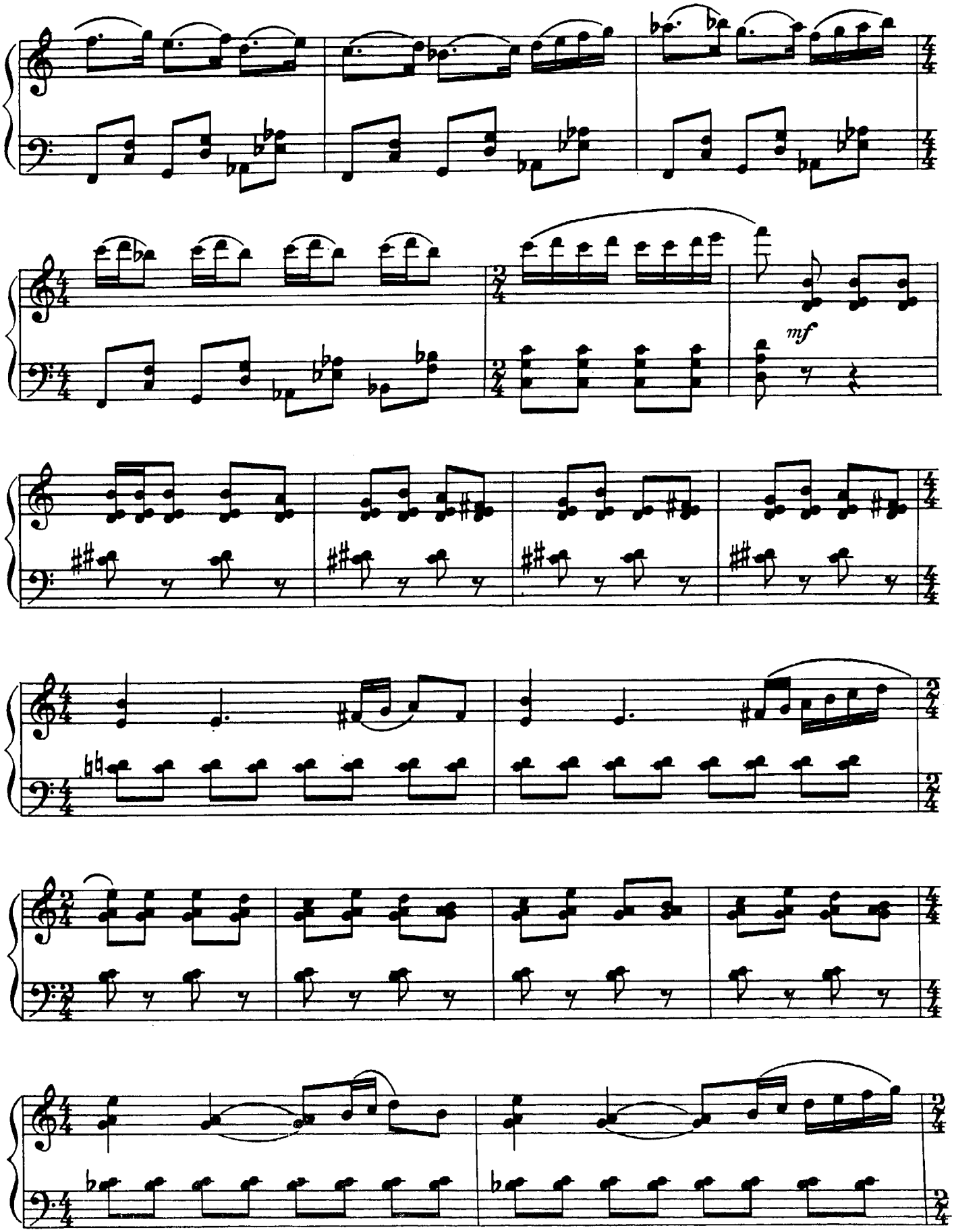
СЕТУСКАЯ*

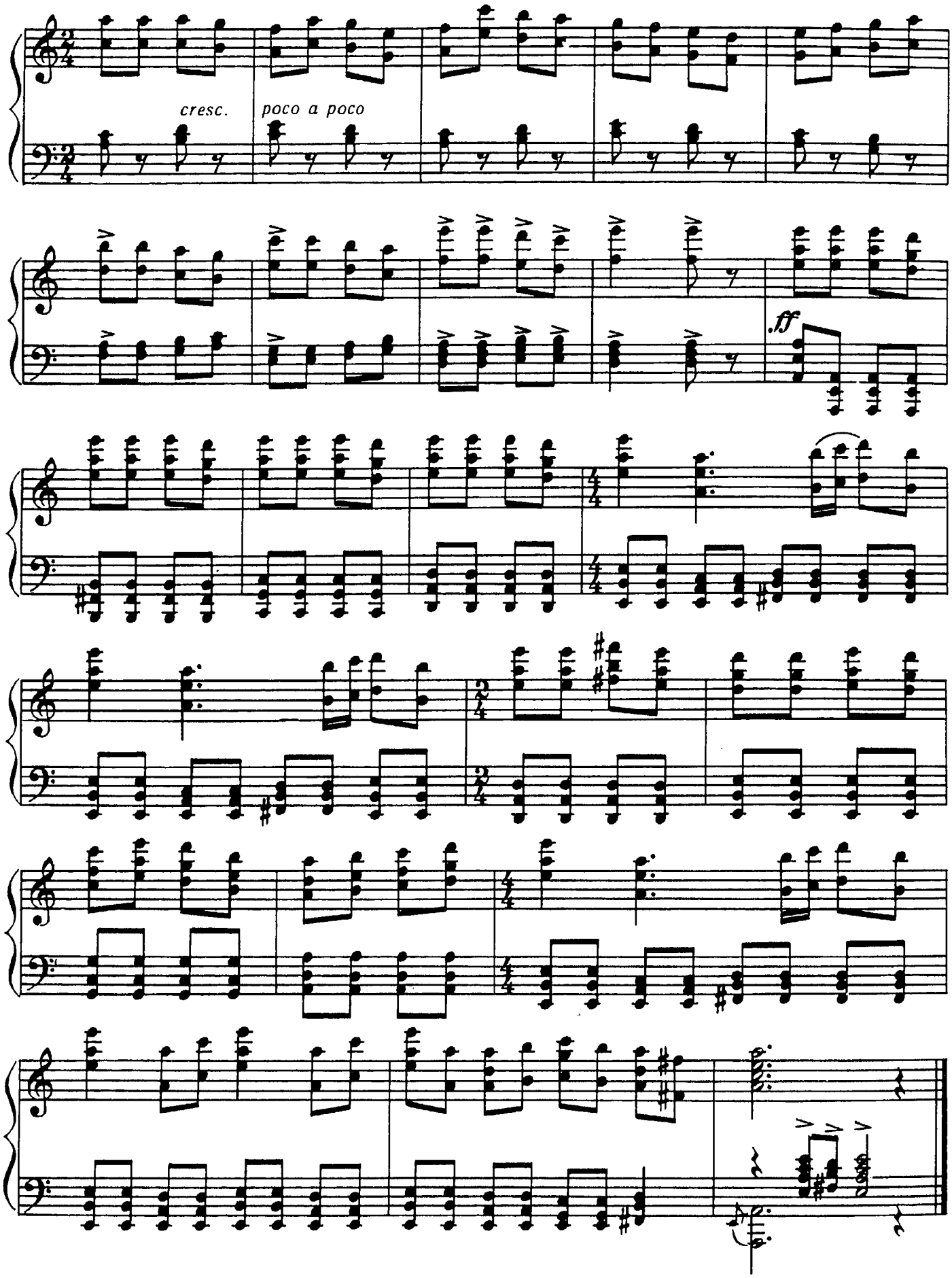
Я. КОХА
(СССР)



* Обработка эстонской народной темы.

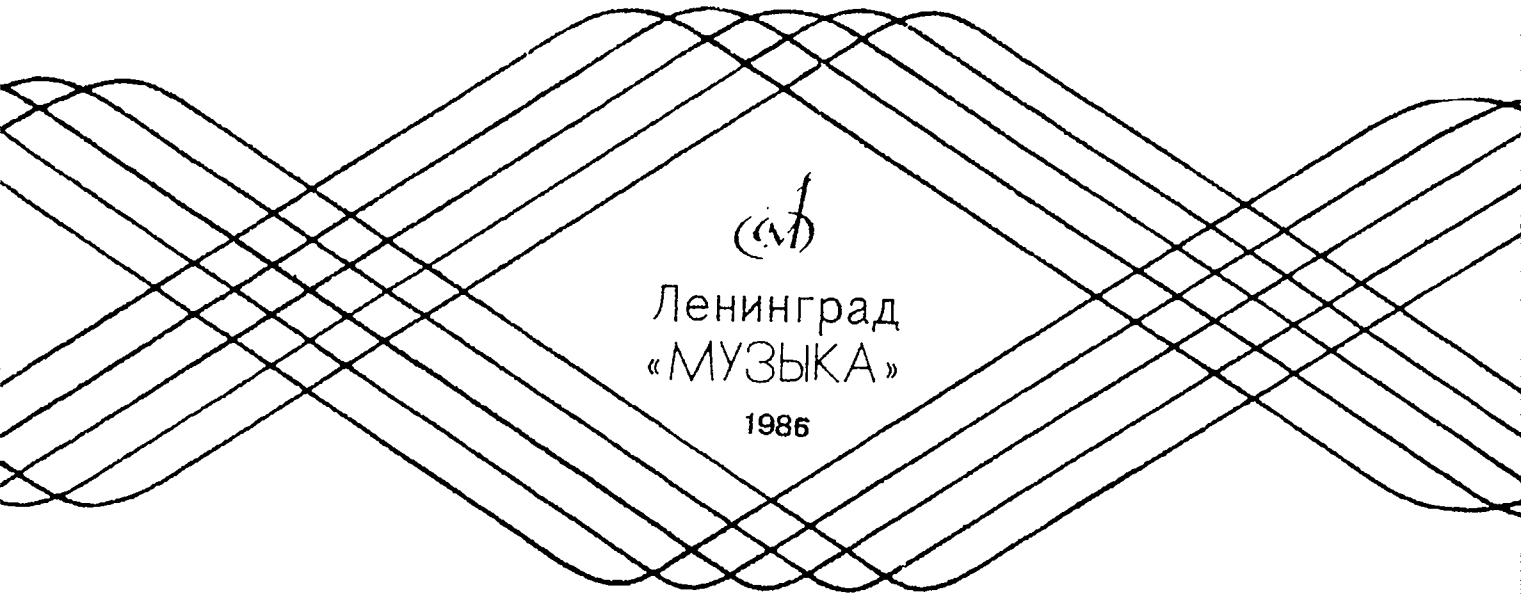

cresc.
f
pp
ff


mf


cresc.
poco a poco
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Э. СИГМЕЙСТЕР *(США)*. **Две пьесы**
1. Песня в темном лесу 3
2. Мелодия на банджо 3
В. ГАВРИЛИН. *(СССР)*. **Три пьесы**
1. Песня 4
2. Играй, моя гармошка 5
3. Тройка 7
А.-Р. ГИЛЛИ *(Канада)*. **Тихоокеанские пираты** 9
У. ЛИ *(Канада)*. **Раз, два, три!** 11
С. АЛЕСКЕРОВ *(СССР)*. **Скерцо** 12
Ж. ТАЙФЕР *(Франция)*. **Одна в лесу** 14
Ю. КОЗУЛИН *(СССР)*. **Три пьесы**
1. Ослик 17
2. Лирический вальс 18
3. Марш 21
А. АББАСОВ *(СССР)*. **Юмористический вальс** 24
А. СОГЕ *(Франция)*. **Мотоциклисты** 28
П. САНКАН *(Франция)*. **Две пьесы**
1. Механическая игрушка 29
2. Принцесса Грёза 32
С. ВОЛЬФЕНЗОН *(СССР)*. **Зарисовки**
1. 33
2. 34
В. ГАВРИЛИН *(СССР)*. **Интермеццо** 36
Е. НАКАДА *(Япония)*. **Гоночная машина** 38
Я. РЯЭТС *(СССР)*. **Багатель** 41
А. БОЯРСКИЙ *(СССР)*. **На заре** 42
Ж. ИБЕР *(Франция)*. **Ветреная девчонка** 44
Г. ЧЕБОТАРЯН *(СССР)*. **Две пьесы**
1. Не могу танцевать 46
2. Остинато 48
З. ВИТКИНД *(СССР)*. **Прелюдия** 50
Л. ВИШКАРЕВ *(СССР)*. **Два эскиза**
1. 52
2. 54
Д. ШОСТАКОВИЧ *(СССР)*. **Вальс из музыки к кинофильму «Новый Вавилон».** Обработка для фортепиано З. Виткинд 55
Э. БЛОХ *(Швейцария)*. **Дымок над городом** 59
Я. ИВАНОВ *(СССР)*. **Прелюдия** 60
А. ХИНАСТЕРА *(Аргентина)*. **Рондо** 63
М. КАЖЛАЕВ *(СССР)*. **Созидание** 69
Ф. ПУЛЕНК *(Франция)*. **Две пьесы**
1. 72
2. 73
Я. КОХА *(СССР)*. **Сетуская** 75



Ленинград
«МУЗЫКА»
1986

1 р. 10 к.

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
Пьесы современных композиторов
Выпуск 8

Редактор *Н. Д. Толстой*
Худож. редактор *Р. С. Волховер*
Техн. редактор *С. Ф. Николаева*
Корректор *И. Е. Черникова*
Нотографик *А. А. Рогожная*
П/К

Подписано к печати 22.07.86. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10. Уч.-изд. л. 10,9. Усл. кр.-отт. 10,25. Изд. № 3256. Тираж 10 000 экз. Заказ № 055. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Музыка». Ленинградское отделение
191123, Ленинград, ул. Рылеева, 17

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3

Ф $\frac{5206010200-690}{026(01)-86}$ 367-86